



Universitarios, satisfechos con campaña de salud **3**



Estudiante destacó en certamen de bioquímica **18**

# universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana  
Dirección General de Comunicación  
Departamento de Prensa

Año 15 / 622 / Diciembre 7 de 2015 / Xalapa, Veracruz, México / [www.uv.mx/universo](http://www.uv.mx/universo)

## CUG: respeto a la Autonomía y respaldo a la Rectora

16-17



### general

Pedagogía entregó notas laudatorias **5**

CIIA realizó Seminario de Aprendizaje Computacional **9**

Emociones nos permiten sobrevivir: investigador **10-11**

Ortiz Mayagoitia recibió la Medalla "Adolfo Ruiz Cortines" **15**

### Regiones

Vicerrectoría Veracruz entregó 128 becas **19**

Sorteo UV continúa premiando a ganadores **21**

### Cultura

Tele UV estrenó *Larga vida al teatro* **27**

### deportes

2015, positivo para el deporte universitario **31**



*Inbioteca* concluyó proyecto para combatir a la mosca de la fruta **7**



Jorge Federico Osorio ingresó al claustro de la UV **25**



Universidad Veracruzana  
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

**Dra. Sara Ladrón de Guevara González**  
Rectora

**Mtra. Leticia Rodríguez Audirac**  
Secretaría Académica

**Mtra. Clementina Guerrero García**  
Secretaría de Administración y Finanzas

**Dr. Octavio Ochoa Contreras**  
Secretario de la Rectoría

**Dr. Raciél Damón Martínez Gómez**  
Director General de Comunicación Universitaria

**L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos**  
Director de Medios de Comunicación

## universo

**Directora**  
Irma Villa Ortiz  
irvilla@uv.mx

**Editor General**  
René Ramírez Hernández

**Coordinadora de Información**  
Susana Castillo Lagos

**Coedición**  
Karina de la Paz Reyes Díaz

**Mesa de redacción**  
David Sandoval Rodríguez,  
Santiago Morales Ortiz, Jorge  
Vázquez Pacheco, Paola Cortés Pérez,  
Claudia Peralta Vázquez y Carlos Hugo  
Hermida Rosales

**Consejo Editorial**  
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline  
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique  
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,  
Emil Awad, Celia del Palacio Montiel,  
María del Rocío Ojeda Callado

**Corresponsalías**

- **Veracruz-Boca del Río:**  
Alma Martínez Madonado  
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles  
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309  
Boca del Río
- **Orizaba-Córdoba:**  
Eduardo Cañedo Lomán  
Poniente 7 1383  
Teléfono (272) 7259417  
Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**  
Alma Celia San Martín Cruz  
A. Ruiz Cortines 306 Col. Obras Sociales  
Teléfono: (782) 8234570, ext. 41115  
Poza Rica
- **Coatzacoalcos-Minatitlán:**  
Ana Cecilia Escribano Reyes  
Chihuahua 803. Col. Petrolera  
Teléfono: (921) 2115700, ext. 59202  
Coatzacoalcos

**Fotografía**  
César Pisil Ramos  
Luis F. Fernández Carrillo

**Corrección**  
Enrique García Santiago

**Diseño y Formación**  
José Rujero Hernández Temis  
José Miguel Hernández Platas

**UniVerso** es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.  
**Teléfonos:** Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.  
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)  
**Tiraje semanal:** Cinco mil ejemplares.

**Distribución gratuita**

Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



Programa 40 años de tradición Folklórica



Presenta:

La época de oro

Los viernes 11:30 y 16:30 horas

¡Te invitamos a seguir nuestra barra programática!

[www.uv.mx/television](http://www.uv.mx/television)

¡Sigue nuestras Redes Sociales!



Todos los días 11:15 y 12:30 horas

Pronóstico del tiempo  
TeleUV

Licenciatura de Ciencias Atmosféricas de la Facultad de Instrumentación Electrónica



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



dgcuuu

@ComunicacionUV

► “A quitarnos un kilo de encima, la familia y la UV nos necesitan”

# Universitarios, satisfechos con la campaña de salud

Es una iniciativa acertada para promover la actividad física y la buena alimentación, consideraron

El 80 por ciento de las dependencias tiene un Guardián de la Salud

El SAISUV ofrece actividades artísticas, deportivas y recreativas en 12 sedes

PAOLA CORTÉS Y SANTIAGO MORALES

Los talleres de activación física y de bailes de salón han resultado todo un éxito para el personal de las diferentes dependencias de la Universidad Veracruzana (UV), a poco más de dos meses de que iniciara la campaña “A quitarnos un kilo de encima, la familia y la UV nos necesitan”, coincidieron las autoridades universitarias durante la Convivencia Navideña Saludable.

El evento, efectuado el 4 de diciembre en el Gimnasio Universitario “Miguel Ángel Ríos”, estuvo encabezado por la secretaria de Administración y Finanzas, Clementina Guerrero García, acompañada de la directora de Actividades Deportivas, Maribel Barradas Landa; la directora de Recursos Humanos, Angélica Ivonne Cisneros Luján; así como por los directores de las áreas académicas de Artes y Biológico-Agropecuarias, Miguel Flores Covarrubias y Domingo Canales Espinosa.

Guerrero García dijo que la campaña es muestra de que a esta casa de estudios le preocupa y ocupa la salud de sus trabajadores, de ahí que se invite a todo el personal a participar en los talleres de activación física y de baile.

“Es importante que nos conservemos saludables, porque todos sabemos que trabajar bajo estrés constante puede perjudicar nuestra salud, entonces tenemos que buscar el equilibrio entre salud y trabajo, por nuestro bien y el de nuestra familia.”

Comentó que es grato saber y ver que un importante número de trabajadores de diferentes dependencias universitarias participan en los talleres de baile y en actividades físicas promovidas por los Guardianes de la Salud.

En tanto, María del Rocío Salado Pérez, coordinadora general del Sistema de Atención Integral a la Salud (SAISUV), reiteró que ha sido una campaña exitosa, muestra de ello es que las actividades son muy concurridas.

“Realmente los trabajadores de la Universidad están muy motivados por hacer ejercicio, la ganancia a largo plazo es perder los kilos que tengamos de más y aprender a llevar una alimentación saludable. Esta iniciativa tiene muchos beneficios para todos.”

Después de concluida la ceremonia protocolaria, se invitó a los Guardianes de la Salud, autoridades universitarias y trabajadores asistentes, a participar en la activación física, quienes no dudaron en hacerlo. Las chamarras, bufandas, mochilas y bolsas fueron dejadas a un lado pese al frío que se sentía, para hacer ejercicio y bailar en la duela del gimnasio.

A lo largo de casi dos horas, los asistentes realizaron ejercicios, bailaron danzón y salsa. La convivencia culminó con la degustación de platillos saludables, bajos en grasas y carbohidratos.

Hasta el momento, el 80 por ciento de las dependencias universitarias cuenta con un Guardián de la Salud y el SAISUV ofrece una actividades deportivas, artísticas y de baile en 12 sedes, lo cual puede consultarse en <http://bit.ly/1m2qWyy>.

Para los empleados universitarios esta campaña resulta una iniciativa acertada para promover la activación física y la buena alimentación. Así lo expresó Gonzalo Ramírez, de la Dirección de Contabilidad: “Tengo 32 años trabajando en la Universidad y nunca antes hubo un programa como éste, para nosotros es un privilegio que la Universidad piense en nuestra salud”.

José Sangabriel Sangabriel, de la Dirección de Presupuestos, dijo que la salud es importante para todos, por lo que espera que le den seguimiento a la campaña. “Es bueno que se promuevan estas actividades, además es muy bueno el trabajo de los entrenadores”.

Antonio Rumayor Murrieta, de la Dirección de Contabilidad, agregó que la campaña le ha ayudado a romper con la rutina; “quienes permanecemos mucho tiempo en la oficina necesitamos hacer deporte para sobrellevar el estrés”.

Por su parte, el instructor de gimnasia rítmica musical, Bryan Said Herrera Madrid, destacó el entusiasmo de los participantes en las clases: “Todos han tenido una buena actitud frente a la actividad deportiva. Me gustaría que continuara en los siguientes ciclos, pues es bueno para la salud y para contrarrestar el estrés laboral que todos padecemos”.



Guardianes de la Salud, trabajadores y autoridades en la Convivencia Navideña

Universidad Veracruzana

## COMUNICADO

En el marco de la celebración institucional que realizamos este año en la Universidad Veracruzana (UV) por el Día del Maestro, una iniciativa se hizo presente: La de estimular económicamente a nuestros académicos cuyo trabajo registrara los mejores indicadores de calidad e impacto.

La administración universitaria gestionó lo necesario y encontró atención y sensibilidad en el gobierno federal, a través de la Secretaría de Educación Pública (SEP), respecto de la necesidad y la importancia de estimular la calidad. En consecuencia, y a pesar de ser un año de escasez financiera, es motivo de orgullo informar lo siguiente:

### Se gestionaron y obtuvieron importantes estímulos extraordinarios para los mejores académicos

A pesar de las difíciles circunstancias financieras, se gestionaron y obtuvieron recursos extraordinarios que se entregarán como estímulos de montos significativamente mayores a los que se habían entregado tradicionalmente en diciembre con recursos propios.

Los académicos universitarios beneficiados serán aquellos que, siendo Profesores de Tiempo Completo, cuenten además con el perfil *Prodep* vigente y que hayan resultado evaluados y acreditados en algún nivel en el Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Académico (PEDPA) 2013-2015 de la UV.

También se tomarán en cuenta como factores de calidad el hecho de que los académicos sean integrantes de Cuerpos Académicos Consolidados o en Consolidación y, además, sean miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

Los académicos beneficiados serán notificados el 10 de diciembre, tanto del resultado obtenido como del monto que corresponde, a través de la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa (DGDAIE), y será en la segunda quincena del mismo mes cuando la institución realice un pago único por depósito bancario a través de nómina para los académicos estimulados. Estamos seguros que estos recursos extraordinarios serán invertidos provechosamente en el desarrollo cada vez mejor de sus respectivas encomiendas académicas.

Los universitarios somos conscientes de que atravesamos momentos difíciles, que vivimos una coyuntura marcada por la tribulación en lo financiero, lo social y lo político. Sin embargo, creemos que ésta es justamente la razón para redoblar los esfuerzos y hacernos aún más firmes en nuestras convicciones. Éste es precisamente el momento en que la Universidad y nuestra sociedad más necesita de los universitarios y el momento de reafirmar lo que venimos sosteniendo con hechos e indicadores: En la UV no pedimos más. Damos más.

“LIS DE VERACRUZ: ARTE, CIENCIA, LUZ”

Xalapa, Ver., a 5 de diciembre de 2015

Sara Ladrón de Guevara  
Rectora

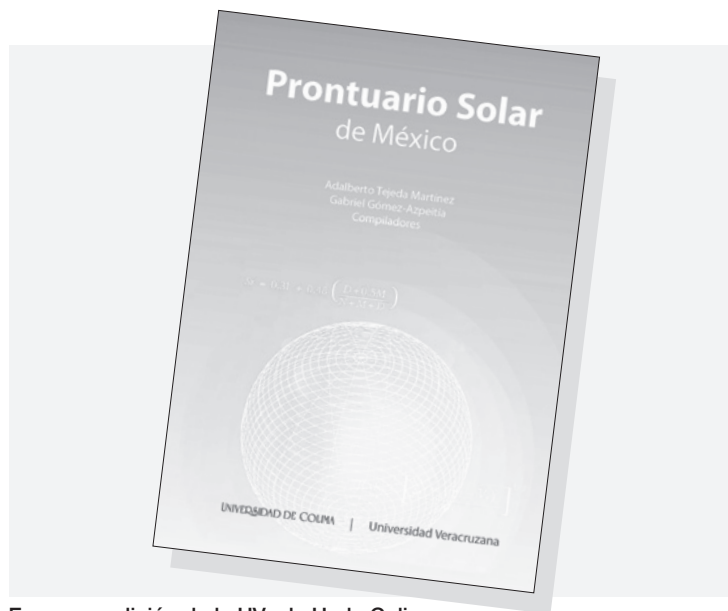
# Prontuario solar de México se presentó en Panamá



Gabriel Gómez y Adalberto Tejeda, compiladores

El libro es gratuito y puede descargarse en el enlace <http://bit.ly/1Nsqyz9>

El libro digital *Prontuario Solar de México* se presentó en la Ciudad del Saber, en Clayton, Panamá, el 24 de noviembre, evento organizado por la Escuela de Arquitectura y Diseño para América Latina y El Caribe, al que asistieron los compiladores de la obra, Adalberto Tejeda Martínez, de la



Es una coedición de la UV y la U. de Colima

Universidad Veracruzana (UV), y Gabriel Gómez Azpeitia, de la Universidad de Colima.

La presentación se desarrolló en el auditorio del plantel panameño y fue moderada por su subdirectora, Erika Schnitter.

*Prontuario Solar de México* es un libro digital coeditado por la Universidad de Colima y la UV, cuyo propósito es acercar y hacer accesible el conocimiento del recurso solar tanto a estudiantes y profesionales como al público en general.

El libro es gratuito y puede descargarse en <http://bit.ly/1Nsqyz9>. El interés de presentar *Prontuario Solar de México* fuera del país, y específicamente en Panamá, obedeció a que buena parte del contenido tiene aplicación en todo el planeta, pues las definiciones, procedimientos, fórmulas y herramientas que contiene, así como los recursos adicionales que pueden ser descargados junto con el libro, pueden ser usados por arquitectos, diseñadores, agrónomos, geógrafos, entre otros especialistas de cualquier parte del mundo.

Cabe aclarar que solamente los mapas de irradiación y algunos capítulos particulares tienen validación para el territorio mexicano. Sin embargo, fue evidente el interés de la escuela sede del evento para iniciar proyectos de investigación del tema, en colaboración con las universidades mexicanas coeditoras del libro, así como con diversas instancias académicas y profesionales del país centroamericano que estuvieron presentes en el evento.

Además de los estudiantes de pregrado y posgrado del establecimiento universitario, atendieron la invitación personal del Green Building Council Capítulo Panamá, del Centro del Agua del Trópico Húmedo para América Latina y el Caribe, del Instituto de Estudios Superiores en Administración, la Universidad Laval de Quebec, la revista de arquitectura *Ícono* y la propia Ciudad del Saber.

# Académica del CCT analizó precipitaciones

Es un diagnóstico espacial y temporal de la lluvia en Veracruz

JOSÉ AGUSTÍN CASTELLANOS

Carolina Ochoa Martínez, académica del Centro de Ciencias de la Tierra (CCT), presentó el 19 de noviembre la investigación "Análisis de la precipitación extrema en el estado de Veracruz", en el marco del seminario anual interno de dicha entidad universitaria.

La universitaria pertenece a la primera generación del Doctorado en Ingeniería que ofrece la Facultad de Ingeniería Mecánica Eléctrica de la región Xalapa, y el trabajo citado forma parte de un diagnóstico que realizó para la tesis: "Detención

de eventos extremos, precipitación en el estado de Veracruz y su posible relación con desastres hidrometeorológicos".

En el estudio colaboran Carlos Welsh Rodríguez y Marco Aurelio Morales Martínez, miembros del CCT, así como las compañeras de doctorado Gladis Yáñez y Sara Ibarra. "Éste es el primer antecedente; se trata de un análisis estadístico preliminar sobre las precipitaciones de lluvia extrema en el estado de Veracruz y focalizado hacia la región de montaña", expuso Ochoa Martínez.

El primer diagnóstico de la estructura temporal de la lluvia se obtuvo a partir de un índice de precipitación que manifiesta su concentración, bajo la hipótesis de que a mayor frecuencia de

ésta mayor será la presencia de fenómenos hidrometeorológicos.

A partir de instalaciones destinadas a medir y registrar regularmente diversas variables meteorológicas, denominadas estaciones, se logró estudiar las variables.

Algunas de las estaciones procedentes del servicio meteorológico están ubicadas en: Naolinco, Perote, Jalacingo, El Espinal, Ixhuatlán del Café, Cosamaloapan, El Tejar, Ángel R. Cabada, Cardel, Santa Rosa, Poza Rica, Actopan, Rinconada, entre otras localidades.

"Se analizaron 21 estaciones para el estado de Veracruz en el periodo 1961-2010; generalmente se estudia por décadas y de manera anual en el caso de años



Carolina Ochoa Martínez

particularmente severos, como 1999 con la depresión tropical número 11, los huracanes Stan en 2005 y Matthew en 2010."

Las estaciones se encuentran distribuidas a lo largo y ancho del estado, pero también en cuestiones de altitud desde los cero hasta los dos mil 900 metros sobre el nivel del mar.

"Los datos se dividen en estratos altitudinales de cada 500 metros, observando un punto de quiebre en los mil 500 metros hacia arriba en la década de los ochenta. A partir de ese resultado se hizo una segunda etapa del índice para obtenerlo de manera anual sólo en las zonas de montaña –arriba de los mil metros–, evaluando los eventos extremos obtenidos en referencia con el percentil 95 de distribución de una probabilidad, resultando correlaciones significativas que van en aumento conforme los niveles de altitud", agregó.

Respecto de la importancia de continuar con esta investigación, Carolina Ochoa expresó: "El índice de concentración de precipitación es el primer diagnóstico espacial y temporal de la lluvia en Veracruz, por lo cual es necesario hacer nuevas mediciones. Es, además, un buen estimador de las áreas con mayor riesgo de erosión, dado el impacto de la concentración de lluvia. Contar con datos de resolución podría ayudarnos a tener valores temporales más detallados y, en un futuro hipotético, analizar la distribución y el impacto del cambio climático de manera más profunda".

► De la ANUIES

# UV participó en el Séptimo Encuentro Regional de Tutorías

La Universidad Veracruzana (UV) participó en el Séptimo Encuentro Regional de Tutorías "Retos e impactos de la tutoría" en Mérida, Yucatán, del 23 al 25 de noviembre, cuyo objetivo fue fortalecer los Programas Institucionales de Tutorías (PIT) a través del intercambio de experiencias innovadoras y el análisis de políticas tendientes a enriquecer el quehacer tutorial de las instituciones de educación superior (IES).

El evento, que es convocado cada dos años por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), el Consejo Regional Sur-Sureste de la ANUIES y la Red Regional de Tutoría Región Sur Sureste, contempló cuatro ejes temáticos: Impacto de la acción tutorial en las políticas de las IES; Experiencias en los PIT para atender la formación integral del estudiante; Herramientas de apoyo a la acción tutorial, y Tendencia de los programas de tutorías.

De la UV asistieron coordinadores de sistemas tutoriales, académicos y estudiantes que participaron en las mesas de trabajo y exposición de carteles, quienes compartieron experiencias y la labor realizada en sus respectivas entidades académicas. Los 18 docentes y dos alumnos que representaron a esta casa de estudios presentaron nueve ponencias y dos carteles.

Rafael Lucio Pérez Rojas compartió resultados de la evaluación y autoevaluación del quehacer tutorial en la UV; Raymundo Arcos Hernández, coordinador de sistema tutorial de Lengua Francesa, Xalapa, habló sobre el impacto que ha tenido el programa de tutorías en su Facultad; José Luis Álvarez Martínez abordó los retos y perspectivas de la Licenciatura en Lengua Francesa en relación con la actividad tutorial.

En tanto, Isabel Pérez Lozano, Azucena Mendoza Fernández y Juan Cerdán Pérez, de la Facultad de Química Farmacéutica Biológica (QFB), Xalapa, compartieron su experiencia en la formación de académicos en temas relacionados con la tutoría; Rosalba Rodríguez Sánchez planteó una propuesta para apoyar la actividad tutorial de la Facultad de Historia a través de la plataforma institucional *Eminus*.

Por su parte, Javier Gómez López, coordinador del sistema tutorial de la Facultad de Administración, Coatzacoalcos, compartió el uso de las TIC en el sistema de tutorías de su entidad; Rosa Idalia Hernández Herrera, coordinadora del sistema tutorial de Biología, Tuxpan, en colaboración con Marlene Bernabé Plácido y el estudiante Ángel de Jesús Bustos Moreno, diseñaron un programa de apoyo integral en salud psicológica para estudiantes universitarios.

Guadalupe García Flores presentó aspectos relacionados con el abandono de los estudios superiores durante el primer año y señaló la responsabilidad compartida de todos los involucrados (directivos, tutores, estudiantes) para el éxito de la labor tutorial con respecto a la permanencia de los estudiantes en una institución educativa. En relación con las herramientas de apoyo a la actividad tutorial, Jorge Alberto Barradas Martínez presentó un trabajo sobre la integración de los sistemas de información de tutorías.

De igual modo, en la presentación de carteles, la Facultad de Enfermería de Poza Rica estuvo representada por la coordinadora de su sistema tutorial, Fabiola Cruz Núñez, en colaboración con Blanca Lavoignet Acosta y Verónica Cuervo Osorio, quienes señalaron la importancia de promover habilidades sociales para el



Asistieron coordinadores, docentes y estudiantes

aprendizaje de los estudiantes universitarios, así como también la necesidad de brindar una

adecuada orientación vocacional a estudiantes de nuevo ingreso acerca de su programa educativo.

► A estudiantes con destacada trayectoria

## Pedagogía entregó 149 notas laudatorias

CARLOS HUGO HERMIDA

La Facultad de Pedagogía entregó 149 notas laudatorias a igual número de estudiantes cuyas calificaciones superaron el promedio de 9 durante el semestre Febrero-Julio 2015, en ceremonia efectuada el 30 de noviembre en las instalaciones de dicha entidad académica.

En el presidium estuvieron: Juana Inés Jiménez Hernández, secretaria Académica de la Facultad; Uzziel Maldonado Vela, coordinador del Área de Vinculación; Aura Guadalupe Valenzuela Orozco, coordinadora de Tutorías Académicas, y María de la Luz

Sánchez Chávez, coordinadora del Área de Psicopedagogía y Orientación Educativa.

"Las notas laudatorias son entregadas a jóvenes cuyo promedio de calificaciones es mayor a 9; en este momento se entregaron a 149, pero la Facultad de Pedagogía cuenta con alrededor de 300 alumnos con esta mención", explicó Juana Inés Jiménez.

La catedrática dijo que la cantidad de estudiantes acreedores a esta distinción es elevada pues poseen un alto índice de aprovechamiento y rendimiento; asimismo, cuentan con todo el apoyo de profesores, tutores y responsables de área.

Ana Flor Zarcillo, alumna que recibió una nota laudatoria por su promedio de 9.82, expresó: "El semestre fue complicado, ya que

Minerva Hernández Lozano y Eduardo Rivadeneyra Domínguez presentaron un cartel relacionado con la implementación de una estrategia de trabajo tanatológico para el manejo de estados depresivos en estudiantes de la Licenciatura de QFB, Xalapa.

Cabe destacar la participación del estudiante Van Dan Castro Gerónimo, quien habló del impacto de la tutoría en su trayectoria académica, así como en el plano personal. En el panel también estuvieron estudiantes de las universidades autónomas de Campeche y de Yucatán, intercambiando experiencias y propuestas concretas para enriquecer la actividad tutorial en sus respectivas instituciones.

Por último, Ragueb Chaín Revueltas, del Instituto de Investigaciones en Educación, ofreció una conferencia magistral. Este investigador cuenta con una amplia producción científica relacionada con el perfil de alumnos y seguimiento de trayectorias escolares, así como en el desarrollo de sistemas que permiten el análisis de información para diagnóstico y predicción basado en nuevas tecnologías de la información.

sacrifiqué cosas para obtener un alto rendimiento; mis maestros fueron exigentes, pero cuando tuve alguna duda siempre conté con su orientación y apoyo".

La estudiante declaró que la formación en la Facultad es muy buena, pese a que los catedráticos tienen distintas formas de trabajo, todas ellas van orientadas a la educación.

"El semestre pasado cursé experiencias educativas muy variadas, y cada una de ellas requería conocimientos y habilidades específicos, por lo que mantener una calificación alta fue complicado", dijo José María Soto, estudiante con promedio de 10.

Por su parte, Marlene Vallejo Tobón, también con promedio de 10, compartió: "Cada día debemos esforzarnos para ser mejores, ya que lo importante no es llegar sino mantenerse allí. Si te propones una meta, pones esfuerzo y dedicación para lograrla, terminas alcanzándola; si luchas por lo que deseas, obtendrás lo que te propongas".

## Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4  
Fraccionamiento Pomona,  
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

[www.uv.mx/defensoria](http://www.uv.mx/defensoria)

# Estudiantes holandeses realizaron estancia en la UV



Alumnos y académicos de la Universidad HAN



Nora Basurto Santos

En el otoño, la EEE atendió a 79 universitarios

KARINA DE LA PAZ REYES

La Escuela para Estudiantes Extranjeros (EEE) de la Universidad Veracruzana (UV) ha recibido a 79 estudiantes de diversas nacionalidades en lo que va de la temporada otoño 2015, precisó su directora, Nora Basurto Santos. El grupo más reciente constó de 20 jóvenes de la Universidad de Ciencias Aplicadas HAN, Holanda, en octubre pasado.

“Por vez primera nos visitaron 22 de Holanda –20 estudiantes y dos profesores–, tuvimos 29 estudiantes de Brasil, por primera ocasión uno de Islandia y otro de Nigeria, cuatro de Italia, atendimos nueve de China, tres de Japón, cuatro de Alemania, tres de Estados Unidos, uno de Hungría también por primera ocasión, uno canadiense y otro danés”, detalló.

Basurto Santos reiteró que la EEE continúa diversificando su oferta, y va más allá de clases de español y de cultura. En el caso del grupo de holandeses –que del 19 al 22 de octubre realizó un curso intensivo de español– son estudiantes de Negocios Internacionales interesados en entablar relación con empresarios y productores de la entidad.

Una de las integrantes de ese grupo, Eliane Heyer, expresó que Xalapa le pareció una ciudad muy agradable, “más que el DF (Distrito Federal), porque es más tranquila y hay más colores”.

La UV también le agradó, sobre todo la pedagogía que aplicaron para su aprendizaje de la lengua española. “Aprendí más español. Aprendí los tiempos pasado y futuro. Hay noticias malas sobre México, pero quisimos ver si era así o no.

A nosotros nos pareció muy bonito y todo bien, nada mal”, comentó la canadiense.

Francisco Javier Martínez Lozano, profesor de la Universidad HAN y uno de los coordinadores del grupo, explicó que ésta es una institución clasificada como de ciencias aplicadas, y que los estudiantes que conforman el grupo están en el curso intitulado “Estudio de negocios latinoamericanos”.

Como parte de éste realizan un proyecto con una empresa mexicana interesada en comercializar productos de vainilla en Holanda.

“Normalmente se hace un viaje de prácticas para presentar los avances del proyecto. La empresa nos invitó a Papantla para que hiciéramos ahí las presentaciones y visitáramos a productores”.

Martínez Lozano destacó que el servicio obtenido de la EEE les pareció muy satisfactorio. “Yo comenté que si hay la posibilidad de continuar el proyecto el próximo semestre vamos a venir aquí, con mucho gusto”.

Cabe citar que el grupo, al término de su curso intensivo de español en la EEE de la UV, viajó a Papantla para continuar su viaje de estudios.

En tanto, Nora Basurto Santos adelantó que ya tienen peticiones que probablemente se concreten en 2016 con estudiantes de otras universidades, como la de Leicester, Inglaterra, quienes vendrían a un curso de dos semanas –con esta institución también se pretende establecer un acuerdo de investigación académica.

“La EEE responde a las necesidades que van surgiendo. Siempre hay esa disposición. Somos un equipo pequeño, no es una escuela que tiene un gran grupo de profesores y administradores, pero siempre tenemos la fortuna de vincularnos con toda la Universidad Veracruzana, que tiene todo que ofrecer”, remarcó.

Finalmente, recordó que la EEE también ofrece cursos y diplomados, como el de Didáctica del Español como Lengua Extranjera que ya está en su sexta edición consecutiva. Para ampliar información sobre su oferta académica puede consultar la página oficial [www.uv.mx/eee](http://www.uv.mx/eee)

► En categoría Investigación Experimental

## Integrantes del CQBIS ganaron concurso de farmacología

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Gabriel Soto Ojeda y Carlos Alberto López Rosas, integrantes del Centro Químico Biológico de Investigación y Servicios (CQBIS) de la Facultad de Química Farmacéutica Biológica (QFB), obtuvieron el primer lugar en el concurso de cartel del XIX Congreso Estudiantil de Farmacología “Dr. Rafael Méndez Martínez”, en la categoría Investigación Experimental.

El evento académico tuvo lugar el 6 de noviembre en el Instituto Nacional de Cardiología “Dr. Ignacio Chávez”, organizado por la Asociación Mexicana de Farmacología (Amefar).

Soto Ojeda dijo que el tema principal del congreso fue la farmacología en México, con temas específicos como: neurociencias, diabetes, dolor y exposiciones sobre productos naturales con impacto en la salud a través de esta disciplina.

Detalló que la investigación con la que participaron fue desarrollada en el CQBIS en vinculación con el cuerpo académico Medicina Etnofitoterapéutica y Regenerativa de QFB y el Instituto de Neuroetología.

En el cartel se presentaron los resultados de dos trabajos de investigación, realizados por Carlos Alberto López y Gabriel Soto, para la

Maestría y el Doctorado en Neuroetología, respectivamente.

“La investigación consiste en la evaluación del efecto ansiolítico de la fracción alcaloidal de la planta *verbena persicifolia*, por lo que sabemos que este efecto ansiolítico es prometedor.”

El universitario expresó que obtener el primer lugar los motiva a desarrollar más investigaciones, para dar a conocer la calidad académica de esta casa de estudios.

Al ganar el primer lugar, obtuvieron el pase directo para participar en el XXXVIII Congreso Nacional de Farmacología, en mayo de 2016 en Cancún, Quintana Roo.



Carlos Alberto López y Gabriel Soto

RSGC 768

Proceso de certificación, acceso a la información y protección de datos personales. Vigencia: 30-09-2015 al 30-09-2018. AN-17/15



Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

Calle Veracruz No. 46 Depto. 5  
Fraccionamiento Pomona, CP 91040  
Xalapa, Veracruz, México.  
Teléfonos: (228) 841 59 20 y (228) 818 78 91  
Commutador: (228) 824 17 00 y (228) 824 27 00  
Extensiones: 10500 a la 10503

f cutai-uv  
@cutai\_uv

[www.uv.mx/transparencia](http://www.uv.mx/transparencia)

[www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema](http://www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema)

Universidad Veracruzana



# Inbioteca concluyó proyecto que favorecerá producción frutícola

Se espera que sea una herramienta para la Campaña Nacional contra la Mosca de la Fruta

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

El proyecto de validación de tecnologías en áreas grandes para el control de la mosca de la fruta, impulsado por investigadores del Instituto de Biotecnología y Ecología Aplicada (*Inbioteca*) de la Universidad Veracruzana (UV), concluyó tras cuatro años de trabajo y con aportaciones que favorecerán a productores mexicanos de cítricos y mango.

Las acciones derivadas de este estudio consisten en la aplicación de un insecticida con bajo impacto ecológico y un sistema de trapeo o dispensador de cebos tóxicos para la mosca, mismo que está en proceso de ser patentado.

Por ello, se espera sea una herramienta útil para la próxima Campaña Nacional contra la Mosca de la Fruta que iniciará en 2016.

Francisco Díaz Fleischer, investigador del *Inbioteca* e integrante del cuerpo académico (CA) Ecología y Manejo de la Biodiversidad: De Genes a Ecosistemas, informó que los resultados obtenidos son innovadores, ya que ninguna universidad e institución del país ha creado algo similar.

Dicho proyecto analizó también la capacidad invasora de la *Anastrepha ludens*, mejor conocida como mosca mexicana de la fruta, y fue respaldado por el Sistema Nacional de Investigación y Transferencia Tecnológica para el Desarrollo Rural Sustentable y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*).

Además colaboraron la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y el Colegio de la Frontera Sur (*Ecosur*) con sede en Tapachula, Chiapas.

Señaló que los hospederos principales de este insecto son los árboles frutales de cítricos (naranja y toronja), así como el mango. Sin embargo, el estudio de campo se centró en huertos de este último, donde intervinieron alrededor de 35 productores y dueños de parcelas de los municipios de Jalcomulco y Apazapan.

El especialista con grado de Doctor en Ecología y Manejo de Recursos Naturales, dijo que el impacto de estos artrópodos o invertebrados limita la comercialización de los frutos, ya que en zonas donde son altas las infestaciones de moscas no se permite exportar.

Por ello, el manejo de plagas persigue un equilibrio ecológico y económico, mediante la generación de métodos de control que sean lo suficientemente específicos.

Por ejemplo, las regiones de Actopan y Martínez de la Torre cada año se ven afectadas ante la proliferación de la mosca, por lo que son adoptadas otras medidas como los insecticidas. De igual forma, las zonas cítricas de Tamaulipas y Nuevo León resultan dañadas por este insecto de color amarillo y ojos verdes o cafés, localizable desde Estados Unidos hasta Guatemala.

Explicó que su ciclo de reproducción es el siguiente: primero, la hembra deposita los huevos dentro de la fruta, al eclosionar generan gusanos que se aprecian cuando se degusta un mango, naranja o toronja.

Después, los huevos se desarrollan por un periodo de cinco días, aunque varía por la temperatura; posteriormente, su estado larval se prolonga hasta por 10 días y, tras abandonar el fruto, se entierra dos o tres centímetros bajo la tierra donde se forma la pupa o capullo, fisiológicamente parecido al de las mariposas, pero morfológicamente diferente.

En un periodo de 10 días emerge y después de una maduración sexual de 10 o 15 días, las hembras copulan con los machos y buscan los hospederos para realizar el depósito de hasta mil huevos, lo cual se traduce en un alto potencial reproductivo.

Su periodo de vida, relacionado con la fructificación, es de tres meses, pero se ha observado que algunos pueden vivir más tiempo.

Díaz Fleischer aseveró que por esta razón, dentro del proceso de evaluación en laboratorio se buscaron

alternativas para contar con insecticidas ecológicamente más amigables, toda vez que el control de moscas de la fruta se hace normalmente con un insecticida de amplio espectro, llamado Malatión, que impacta el ambiente.

“Nosotros buscamos otro producto de origen orgánico, denominado Abamectina, pues está demostrado que impacta poco en la fauna del suelo, además tiene potencial para el control de la mosca.”

Pese a que es un producto muy caro, también se trata de comprobar que disminuyendo la dosis tiene un efecto positivo, agregó.

Éste se aplica directamente en los árboles mezclado con un cebo atrayente para las moscas,

que es un líquido o proteína de origen vegetal hidrolizada a base de semillas, maíz, trigo y soya.

El sistema de trapeo o dispensador de cebos tóxicos tiene la ventaja de no requerir aplicaciones masivas en el campo, sino que se concentran en una estación con atrayente visual y olfativo para el artrópodo.

Como parte del experimento en campo, fueron colocadas 70 trampas y liberadas alrededor de cinco mil moscas estériles. Por cada estación, se recuperaron entre 40 y 60 insectos. En algunas parcelas se aplicó insecticida y en otras se instalaron las estaciones cebo.

Mencionó que otro de los avances logrados a partir de esta investigación, es la cría

de la mosca de la fruta en condiciones de laboratorio. Para ello se instaló un laboratorio de artrópodos, arañas y parasitoides, habilitado en dos contenedores adquiridos con el financiamiento del *Conacyt* y de la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (*Sagarpa*), cuyo costo ascendió a 700 mil pesos.

Ahí se cuenta con cámaras bioclimáticas que regulan la temperatura, ciclos de luz-obscuridad y humedad relativa para mantener en buenas condiciones a la larva de la mosca.

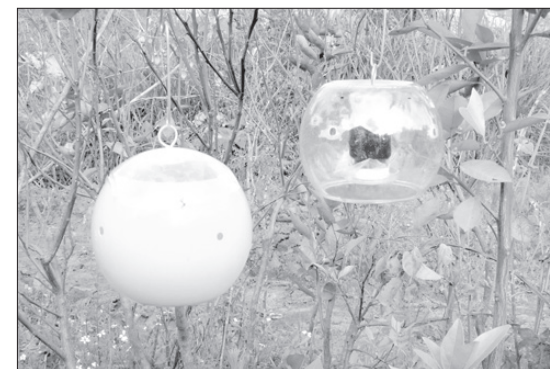
El CA Ecología y Manejo de la Biodiversidad: De Genes a Ecosistemas está conformado por: Jorge Galindo González, responsable; Antonio Andrade Torres, Alejandro Castro Luna, Francisco Díaz Fleischer, Maurilio López Ortega, Sergio Martínez Hernández, Ángel Isauro Ortiz Ceballos, Diana Folger Pérez Staples y Dinesh Rao Vijendra.



Cámaras bioclimáticas donde se conservan las larvas



Francisco Díaz Fleischer



Estación de trapeo o dispensador de cebos tóxicos

## tips tecno.º

La tecnología a tu alcance

# Esteganografía: ¿quieres guardar un secreto?

JOEL BOLAÑOS ISIDRO

¿En cuántas ocasiones ha pasado por nuestra mente transmitir un mensaje que no pueda ser interpretado por cualquier persona? En la actualidad esta necesidad ha adquirido una mayor atención por la protección de datos que debe realizarse cuando se utilizan medios digitales, y afortunadamente hay formas para cifrarlos.

La forma de hacerlo es a través de la esteganografía, la ciencia y el arte de ocultar información dentro de otra (portadores o contenedores, comúnmente llamados estegomédios); el término tiene su origen etimológico en las palabras griegas *steganos* (oculto) y *graphein* (escribir).

Este método puede aplicarse en imágenes, audio, videos, entre otros. La modalidad más popular consiste en sustituir el bit menos significativo, así el archivo original quedará con el mínimo de cambios, pero esto dependerá del proceso que realice la alteración de los bits.

Para entender el significado del bit menos significativo, convirtiremos la sigla UV a binario, teniendo como resultado lo siguiente: 01010101 01010110; el bit más a la derecha es el bit que podemos alterar sin que nuestro archivo sufra una distorsión considerable de la información que contiene.

Para aplicar este método se genera un algoritmo que permita ejecutar el proceso de ocultar información dentro de una imagen, para ello podemos utilizar cualquier lenguaje de programación de alto nivel. El algoritmo deberá modificar el último bit de cada byte que compone al archivo que pasará a ser un contenedor; asimismo, convertir el texto que ocultaremos a formato binario, después incluiremos cada bit de nuestro mensaje en el contenedor, y como resultado se generará otra imagen de mayor peso que la original, esto dependerá de la cantidad de información que queremos procesar, bien puede ser texto o imagen.

Cabe mencionar que no todos los bytes de la imagen se pueden procesar; por ejemplo, en un archivo .BMP hay 54 bytes que corresponden a los metadatos de la imagen, los cuales se recomienda no modificar, todo esto dependerá de qué tan optimizado está nuestro algoritmo para ocultar la información en la imagen.

Una vez realizado todo el proceso, obtendremos una imagen casi idéntica, hablando tecnológicamente (a nivel de bytes no es la misma información), ya que si nuestro algoritmo fue bien implementado el resultado será una imagen que no sufrió alteraciones o al menos no son perceptibles al ojo humano y nuestro mensaje estará allí oculto.

### Fuentes

Esteganografía. Steganography Analysis and Research Center: <https://www.sarc-wv.com/>

Estegomédios: <http://www.pcworld.es/archive/esteganografia>

Bit: <http://definicion.de/bit/>

Binario: <http://www.disfrutalasmaticas.com/numeros/binarios-numeros-sistema.html>

Algoritmo: <http://www.wordreference.com/definicion/algoritmo>

Byte: <http://www.mastermagazine.info/termino/4120.php>

BMP: <http://es.ccm.net/contents/719-el-formato-bmp>

# Tecnologías de la Información transformaron a la Universidad

CARLOS HUGO HERMIDA

Miguel Ángel Casillas Alvarado y Alberto Ramírez Martinell, adscritos al Instituto de Investigaciones en Educación (IEE) de la Universidad Veracruzana (UV), presentaron el libro y documental *Génesis de las TIC en la Universidad Veracruzana*, un ensayo que abarca la historia de cómo llegaron las computadoras a esta casa de estudios.

Lo anterior ocurrió el 24 de noviembre en el auditorio de la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa.

“Para la realización de este proyecto se partió de un ejercicio de periodización clásica de las computadoras a través de las generaciones; sin embargo, esto no permitía hacer cortes en la evolución institucional, por lo cual se empezaron a identificar hitos en los que se modificaba la cultura del uso de la tecnología”, afirmó Ramírez Martinell, el manejo de la hoja de cálculo *Excel* es un ejemplo de esta primera reflexión.

“La historia de las computadoras la partimos en seis periodos:

grandes computadoras, minicomputadoras, computadoras personales, redes de computadoras, Internet y redes sociales. La Universidad está presente en cinco de ellos”, agregó el investigador.

Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) se dirigen hacia un mejor aprovechamiento de las redes sociales, uso de tabletas y computadoras móviles, así como de teléfonos inteligentes; el ancho de banda nunca será suficiente, pero estará más inteligentemente planeado; se dará un replanteamiento de licencias y de *software* libre, los recursos educativos tendrán un uso intensivo de plataformas *online*.

*Génesis de las TIC en la Universidad Veracruzana* narra cómo llegaron las computadoras a la máxima casa de estudios, comentó Miguel Ángel Casillas; es un proceso relativamente reciente pero que ha transformado la vida cotidiana de esta institución.

Es un texto que busca reconstruir una historia reciente pero poco documentada, de la cual no se tiene memoria; en

la dinámica de trabajo, las entrevistas fueron un recurso de información muy valioso.

Dentro de este trabajo se propone una perspectiva crítica que exige de las instituciones definiciones serias para incorporar a las TIC, ya que hasta ahora las instituciones de educación superior han navegado a la deriva, sin planes, programas estratégicos ni políticas para su incorporación.

Con esto se brinda un homenaje a lo que ha hecho la UV en materia de tecnología de información, de conservar su memoria y su propia historia; se puede aprender y discutir de mejor manera teniendo información; se logra que estudiantes y docentes participen con más elementos de información en las discusiones sobre desarrollo tecnológico de la institución.

Tanto el documental como el libro son de libre acceso, siguiendo la filosofía de la Universidad, finalizó el investigador. Los materiales se pueden consultar en: [www.uv.mx/blogs/brechadigital/2015/10/30/librogenesitic/](http://www.uv.mx/blogs/brechadigital/2015/10/30/librogenesitic/)



Alberto Ramírez Martinell y Miguel Ángel Casillas Alvarado



## Biblioteca Digital de Humanidades

### ► Convocatoria permanente

La Biblioteca Digital de Humanidades invita a los académicos del Área Académica de Humanidades a enviar obra de su autoría o coordinación que sea resultado de investigación, creación literaria, ensayo o materiales didácticos.

Para mayor información, los interesados pueden escribir al correo [doreyes@uv.mx](mailto:doreyes@uv.mx) y consultar la liga [www.uv.mx/bdh](http://www.uv.mx/bdh)



# Inteligencia Artificial realizó seminario de investigación

CLAUDIA PERALTA Y EDITH ESCALÓN

El Centro de Investigación en Inteligencia Artificial (CIIA) efectuó, los días 26 y 27 de noviembre, el Primer Seminario de Aprendizaje Computacional con el propósito de reforzar y divulgar los trabajos realizados a través del cuerpo académico (CA) Investigación y Aplicaciones de la Inteligencia Artificial, línea prioritaria en materia de tecnologías de la información y comunicación (TIC).

Héctor Gabriel Acosta Mesa, profesor e investigador del CIIA y coordinador del CA, resaltó que actualmente la existencia de una alta conectividad o redes sociales genera mucha información, la cual es difícil procesar para recuperar únicamente la más relevante.

En esta línea de acción y aplicación del conocimiento se hacen algoritmos (conjunto ordenado y finito de pasos que permite solucionar un problema), y a partir de grandes bases de datos se extrae información prioritaria y de utilidad para los usuarios.

Rubén de la Mora Basáñez, coordinador del CIIA, dijo que este mecanismo de investigación

básica tiene diversas aplicaciones en el área médica y de redes sociales, así como en todo procesamiento de información.

Derivado de lo anterior, el CIIA ha establecido vínculos con el sector salud, donde esta línea de acción es proyectada en la detección de cáncer cervicouterino, cáncer de mama y análisis de imágenes de resonancia magnética.

También se tienen algunas colaboraciones en la elaboración de tubos de acero y búsquedas en la *web*. “Son muchas las aplicaciones que se desarrollan de forma coordinada con otras universidades, tanto nacionales como extranjeras, y con aplicaciones que impacten en beneficio de la población”.

Posteriormente, Leticia Flores Pulido, académica de la Universidad Autónoma de Tlaxcala (UATX), dictó la conferencia magistral “Modelado de elementos de recuperación de información visual”.

En presencia de estudiantes de los doctorados en Inteligencia Artificial del CIIA, y Ciencias en Sistemas Computacionales y Electrónicos de la UATX, Flores Pulido abordó la recuperación de información visual, tema del

trabajo doctoral que realizó en la Universidad de Las Américas.

Dijo que cuando se inicia una búsqueda a través de *Google*, normalmente se hace mediante un texto. Anteriormente, las imágenes que se desplegaban no eran acordes a lo que se quería. Este sistema ha mejorado su motor de búsqueda y la mayoría de las imágenes están apegadas a lo que se desea encontrar.

“Todos los algoritmos tienen su origen en el área de recuperación de información visual.”

La líder del CA Sistemas Inteligentes, de la UATX, comentó que diversas instituciones de educación superior de Estados Unidos e Inglaterra ya han desarrollado estudios sobre esto.

Sin embargo, con base en el trabajo doctoral, se analizaron las metodologías existentes y, a partir de ello, determinaron que no existe una especie de modelado matemático que establezca qué sistemas cumplen con un nivel correcto de recuperación de información visual.

## Aprendizaje autónomo

Acosta Mesa abordó el desarrollo de técnicas para lograr que

las computadoras “aprendan por sí mismas” a predecir o explicar procesos con base en su “experiencia”, lo cual, aseguró, es una de las líneas de investigación que ha fortalecido el CIIA.

Las aplicaciones médicas que puede tener son enormes, agregó, desde la localización y predicción de riesgos de salud hasta la mejora en el diagnóstico de padecimientos, pero éstas no son las únicas, explicó.

El investigador calificó ese aprendizaje como “una especie de evolución de la máquina” que mediante el diseño de ciertas técnicas de programación (algoritmos) localiza patrones o regularidades ocultas en la organización de datos de cualquier tipo.

En estos trabajos participan Efrén Mezura Montes, Nicandro Cruz, Alejandro Guerra y Héctor Gabriel Acosta Mesa, del citado CA; así como estudiantes de maestría y doctorado del CIIA, integrados al Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Durante la presentación de sus avances de tesis, los estudiantes destacaron la necesidad de romper con la dependencia de

la máquina: “Ya no se le dice exactamente qué hacer, sino que mejora por sí misma, aprende nuevas cosas”, y pusieron como ejemplo lo que sucede hoy con aplicaciones que ya se encuentran en telefonía y otras tecnologías.

En el seminario presentaron sus trabajos Oleg Kozlov, Nancy Pérez Castro y Aldo Márquez, todos relacionados con algún aspecto de esa “evolución de computadoras”.

Kozlov mostró un estudio de cómo influye en el aprendizaje de la máquina el “ruido” que se presenta en los datos: “Aprender mal, aprender cosas no deseadas o aprender lentamente son, en términos de IA, un resultado no deseado. Esta tesis ayuda a ver cómo funcionan estos procesos”, comentó.

Pérez Castro explicó cómo ha estudiado mecanismos de aprendizaje cuando el factor “tiempo” es importante.

“Si los datos de un día influyen en los posteriores, si los datos primeros repercuten en los de mañana o pasado, significa que no son estáticos; ella estudia cómo se da el aprendizaje en esos casos”, comentó su tutor.

Márquez, por su parte, investiga cómo diseñar modelos computacionales para que la máquina aprenda a seleccionar bloques temporales de bases de datos de acuerdo a su importancia.

Actualmente hay 35 estudiantes en el Doctorado en Inteligencia Artificial, y 13 en la maestría, ambos programas se encuentran en el CIIA, coordinado por la investigadora Erandi Barrientos.



Leticia Flores Pulido



Oleg Kozlov



Nancy Pérez Castro



Aldo Márquez

➤ Investigador del Instituto de Neuroetología

# Las emociones nos permiten sobrevivir: Carlos Contreras

Lleva más de 30 años estudiando la depresión y otros trastornos cerebrales

La ansiedad es un proceso que nos protege, mientras no rebase cierto límite, a severo

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Carlos Contreras Pérez, académico del Instituto de Neuroetología, lleva más de 30 años estudiando la depresión y otros trastornos cerebrales. Los resultados de tales indagaciones están consignados en numerosos artículos y capítulos de libros publicados en formato impreso y digital. El más reciente alcanzó mil 500 descargas en Internet en enero pasado, en países como India, Alemania, Estados Unidos, México y Reino Unido.

En el capítulo "Anxiety: An Adaptive Emotion", que forma parte del libro *New Insights into Anxiety Disorders* (2013), editado por Federico Durbano en la Editorial InTech, Contreras Pérez plantea un enfoque de la ansiedad como una respuesta adaptativa, presente en especies con un sistema nervioso central como mamíferos, reptiles y aves, que se localiza en el cerebro y se expresa inclusive antes de que el organismo aprenda las respuestas conductuales más efectivas.

Contreras Pérez también ha editado el libro *Neurociencia: Lidiando con las fronteras*, publicado en 2012 por InTech y que se encuentra disponible en la plataforma de acceso gratuito *Open Access*, donde ha registrado 44 mil 674 descargas.

Como parte de sus investigaciones recientes, en uno de los capítulos del libro se enfoca a la ansiedad como un vestigio adaptativo. "Durante los miles de años que llevamos de evolución, el cerebro fue adoptando y adaptándose al medio con distintas estrategias; lo que aquí se define es que la ansiedad es un proceso que nos protege, mientras no rebase cierto límite", comentó.

"Un ejemplo típico es en la selva, ¿quiénes tienen miedo? Todos, si no corren lo suficientemente rápido se los comen o se quedan sin comer."

Lo que se presenta en el capítulo es un análisis sobre las porciones del cerebro que han permanecido en las especies animales a lo largo de miles de años, desde los reptiles, aves y mamíferos, "que tienen muchas zonas en común y una de ellas es donde se originan los sistemas olfativos, de ahí se conectan al proceso emocional en la profundidad del lóbulo temporal".

¿Por qué nos parecemos tanto entre especies? La única respuesta accesible es que todas tienen desarrolladas las emociones en el cerebro, lo que lleva a detectar la estrategia más útil para sobrevivir. "Los animales corremos, comemos y nos reproducimos; esto ocurre en todas las especies en las que se desarrolló el cerebro. ¿Para qué nos sirven a nosotros? Exactamente para lo mismo que les sirve a los demás animales".

## Los olores nos provocan emociones

El también responsable del Laboratorio de Neurofarmacología dentro del Instituto, agregó que nuestro sistema olfativo parece atrofiado si se le compara con el de otras especies de mamíferos; no obstante, a pesar de que no poseemos una capacidad tan amplia para identificar los olores, "no cabe duda alguna que éstos nos producen ciertas conductas muy particulares. Un ejemplo que uso mucho es sobre los recuerdos que tenemos de la infancia, son olfativos y se refieren a olores muy precisos para cada uno de nosotros, a qué olían las manos de la abuela, a qué olía el puro del abuelo, cosas por el estilo, y siempre están asociados a una emoción muy intensa, o sea que siguen vigentes".

La idea que expone en su capítulo es que estas porciones, que son comunes al cerebro de varias especies, tienen exactamente la misma función, "es lo que en un tiempo se llamó el cerebro primitivo. Cuando se avanza en la evolución,



en el proceso adaptativo de las especies y en las estrategias de sobrevivencia se desarrollan otras partes del cerebro que en algunas ocasiones complementan esas funciones primitivas y en otras las distorsionan, por ejemplo, en el desarrollo del lóbulo frontal, somos los únicos que pensamos en el futuro, ni los delfines, castores, ballenas o jirafas piensan en un mañana, sólo trabajan con su cerebro primitivo y a través de eso sobreviven y se reproducen".

Con el desarrollo de la psicofarmacología a mediados del siglo XX se impulsaron desarrollos destacados en el conocimiento de las bases biológicas del comportamiento; sin embargo, la excesiva cantidad de información acumulada hizo que la neurociencia se dividiera en varias subdisciplinas, pero es necesario disolver esta separación en el siglo XXI y enfocarnos en procesos específicos que involucran a su vez diversas aproximaciones teóricas y metodológicas, opinó.

En ese sentido, los capítulos que integran el libro muestran que la neurociencia converge en la búsqueda de respuestas para varias preguntas, incluyendo los caminos seguidos por las células; cómo se comunican los individuos entre sí; la

seleccionar una respuesta, que ocurre constantemente, todos los días, mientras comparamos lo que está ocurriendo con lo que hemos vivido para generar la elección más correcta que se debe asumir para resolver un problema.

"La siguiente cuestión que surge es ¿para qué nos sirve el sistema olfativo? Ello hace referencia al hecho de que momentos después del nacimiento, el recién nacido busca a la madre para alimentarse, ¿qué es lo que permite a la cría reconocer a su madre? En el caso de las ratas de laboratorio, se realiza un experimento en el que al recién nacido se le coloca con una rata que no produce leche pero la hembra reacciona ante la presencia de la pupa y se coloca para alimentarla."

A continuación detalló la comparación que realizaron dentro del experimento: "Lo que hicimos fue empezar a buscar en el líquido amniótico, presente en el útero, para compararlo con el calostro y la leche materna buscando las semejanzas y bajo el enfoque de que el bebé es capaz de identificar algo con lo que ya estuvo en contacto; lo que encontramos es la presencia constante de ocho ácidos grasos que están en los tres líquidos. Entonces, la hipótesis fue que si el bebé estuvo en contacto con el líquido amniótico y el sistema olfativo ya es funcional, ahí fue donde lo aprendió y el recién nacido lo buscará".

## Capacidad de aprendizaje intrauterino

Contreras Pérez apuntó que a partir de este descubrimiento se puede plantear la posibilidad de que nuestras capacidades de aprender se gesten previamente al nacimiento; "esto significa que dentro del útero tenemos una cierta capacidad de aprendizaje, obviamente a estímulos muy simples, porque el líquido amniótico entra y sale del cuerpo durante nueve meses. ¿Qué ocurre cuando salimos? Tratamos de identificar las cosas con las que ya tuvimos contacto. ¿Y dónde están? En el seno materno".

De los ocho ácidos grasos presentes en los tres líquidos, han logrado identificar al ácido mirístico que también está presente en las nueces; actualmente trabaja en una patente para su registro porque tanto el líquido amniótico como la mezcla de los ácidos grasos poseen acciones ansiolíticas en la rata, es decir, reduce los niveles de ansiedad de forma semejante al medicamento conocido como Valium.

"Ello significa que estamos inmersos en un medio líquido, calientito, que nos amortigua de



**Durante los miles de años que llevamos de evolución, el cerebro fue adoptando y adaptándose al medio con distintas estrategias"**

relación entre la inflamación, el aprendizaje y la memoria; el desarrollo de una dependencia a los fármacos, y aproximaciones que buscan explicar los procesos que subyacen a las enfermedades crónicas degenerativas que conllevan un elevado deterioro para el individuo.

Explicó que "cuando a la especie humana se le desarrolló el lóbulo frontal comenzó a pensar en otras cosas, por ejemplo el concepto de familia, porque entre los animales se encuentra el concepto de colonia o de grupo, se establecen jerarquías y cada individuo tiene un rol, pero no es el concepto de familia en el cual está implicada la noción de que existe un mañana".

También, con el tiempo se desarrolló la capacidad de

muchas cosas y que además tiene propiedades para mantenernos tranquilos”, dijo.

La patente que se busca generar sería para una mezcla de aceites que contengan el ácido mirístico en sustitución de una fórmula empírica que habitualmente se utiliza para limpiar a los bebés y carece de dichas propiedades ansiolíticas.

El siguiente paso de la investigación consistirá en analizar las estructuras cerebrales que están participando, ya que su línea de investigación durante 30 años ha sido la depresión y cómo actúan los antidepresivos.

Esto es posible mediante un proceso conocido como registros unitarios intracelulares, que consisten en registrar las neuronas, una por una, en las ratas de laboratorio con la finalidad de saber qué ocurre con respecto a la actividad de las estructuras cerebrales.

#### Diabetes y depresión

Los registros unitarios intracelulares son la puerta de entrada a investigar la diabetes, enfermedad crónico-degenerativa común en la actualidad, subrayó el investigador.

“Esto se conecta con un padecimiento muy frecuente

que es la diabetes; el diabético se deprime y muchos investigadores pensamos que el mayor daño de la diabetes es vascular, es en las arteriolas, entonces añadimos a los modelos una sustancia llamada aloxana para trabajar la diabetes ya que afecta el páncreas, pero ocurre que la mayor parte de los investigadores estudian las ratas a los tres días y yo creo que están equivocados, porque están estudiando hiperglicemia, no diabetes.”

En su investigación reprodujeron la diabetes en ratas de laboratorio al no proporcionarles la suficiente cantidad de insulina durante dos meses, lo que llevó incluso a crear inventos para diagnosticar esta enfermedad en ratas, porque implica observar el fondo de sus ojos y para ello agregó un microscopio a un teléfono inteligente, desde donde pudo fotografiar, registrar y almacenar los cambios en la coloración.

Asimismo, se les realizan pruebas para determinar la ansiedad, la depresión y el registro de la actividad cerebral.

# Respuesta a la depresión está en las neuronas

Los medicamentos antidepresivos sólo controlan los síntomas

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La respuesta a la depresión está en las neuronas y no únicamente en los medicamentos contra esta enfermedad, expuso Carlos Manuel Contreras Pérez, investigador adscrito al Instituto de Neuroetología de la Universidad Veracruzana y al Instituto de Investigaciones Biomédicas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Al impartir la conferencia “Conducta afectiva”, en el marco del II Simposio Internacional de Neuroetología “Naturaleza, Cerebro y Conducta”, el 17 de noviembre en el aula magna de la Facultad de Arquitectura, indicó que las emociones son sensaciones muy subjetivas y, por lo mismo, difíciles de medir pero que han acompañado al hombre en todo momento.

“Seguramente a través del proceso evolutivo nos ha ayudado a mantenernos vivos como individuos y como especie”, subrayó.

Dijo que tendemos a pensar que la ansiedad es mala pero no, depende de su tipo; por ejemplo, la ansiedad adaptativa

es la que nos acompaña en todo momento y es la que nos rescata, la que nos mantiene a flote al tenernos en estado de alerta.

En el país, detalló, el 14 por ciento de la población es depresiva; no obstante, en la actualidad aún hay tratamientos falaces producto del desconocimiento de esta enfermedad del cerebro.

Contreras Pérez explicó que la depresión suele presentarse cuando la persona tiene una pérdida, ya sea física o sentimental, y sufre. Cuando se tiene una pérdida irreparable, hay deseos de violencia; de no ser resuelta la situación de duelo se cae en una ansiedad patológica que mantiene al individuo paralizado, desconcentrado, con temblores y titubeos, hay respuestas vegetativas, entre otras características.

Hay una depresión mayor, dijo, cuando se presentan sentimientos de tristeza, pérdida, enojo, frustración, pero cuando tales manifestaciones afectan la personalidad del individuo, devienen en enfermedad.

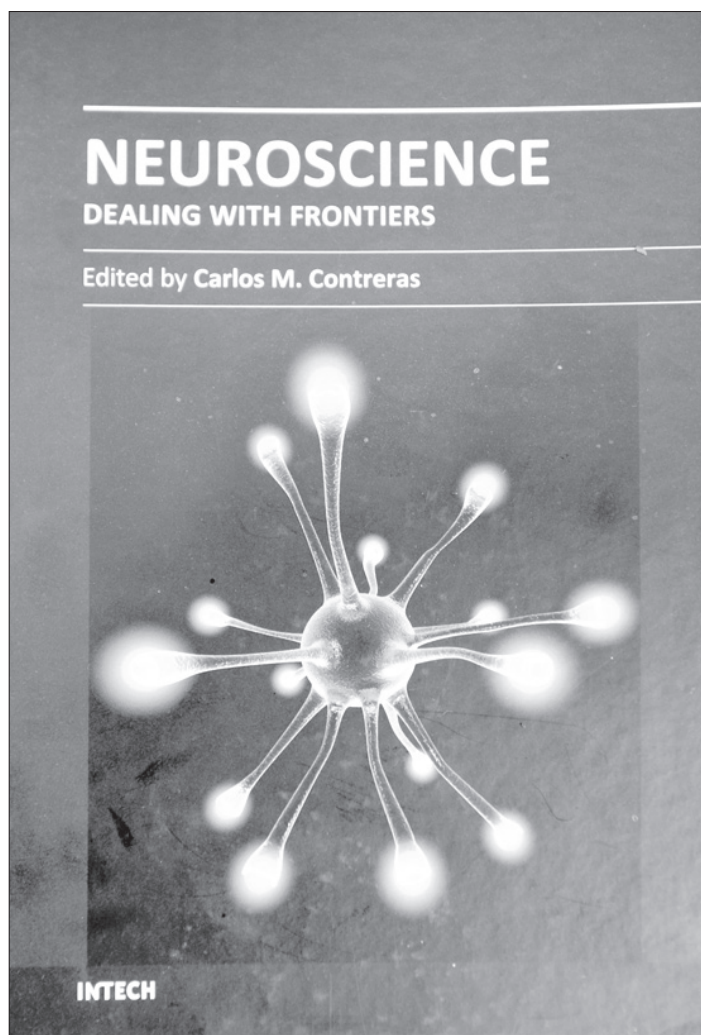
“Hay personas que viven así durante años y pueden acostumbrarse a no dormir bien o a hacerlo demasiado, comer mucho o poco, estar

cansados, sentirse inútiles, detestarse, sentirse culpables de todo, estar inactivos o distraídos, sentir desesperanza, perder placer en todo, e incluso piensan en el suicidio y el 25 por ciento lo intenta.”

Comentó que los investigadores que estudian el tema están convencidos de que los fármacos antidepresivos realmente no combaten la enfermedad, sino que controlan los síntomas para darle tiempo al organismo a que se recupere del proceso estático, para restablecer la función conductual.

“Estas enfermedades son los temas favoritos de los chamanes, brujos y magos; del uso de las pulseras de cobra; de las idas al Santo Señor de Chalma. Sabemos que hay enfermedades que no tienen tratamiento curativo pero podemos controlar los síntomas, y hay otras en las que podemos lograr que no lleguen tan mal al final del padecimiento.”

Apuntó que apenas se tienen 100 años de conocer cómo funcionan las células del cerebro, ahora se sabe cómo conectan, combinan y comunican a través de moléculas o transmisores. “En las neuronas están las respuestas”.



Portada de *Neurociencia: Lidiando con las fronteras*



Asistentes a la conferencia “Conducta afectiva”

# “Píntame mamá”, programa que impulsa el desarrollo fetal

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

A través de la estrategia “Píntame mamá”, el Programa de Salud para Estudiantes Embarazadas de la Universidad Veracruzana (*Prosembuv*) estimuló el desarrollo fetal—entre las 28 y 38 semanas de gestación—de jóvenes beneficiarias de este mecanismo, que opera desde 2012 en la Unidad de Ciencias de la Salud en Xalapa.

El fortalecimiento del trinomio mamá-papá-hijo, de valores, apoyo emocional, respeto y amor hacia el bebé, fueron otras de las acciones fomentadas en este evento que congregó a 11 futuras mamás—de un total de 20—, quienes son atendidas bajo este modelo que ha favorecido a más de 100 estudiantes.

Las universitarias cursan los programas educativos de Psicología, Pedagogía, Enfermería, Contaduría, Nutrición, Bioanálisis, Administración de Empresas y Derecho.

La coordinadora del *Prosembuv*, Sandra Vázquez Hernández, precisó que la estimulación fetal contempla, entre otras cosas, acariciar el vientre de la mamá. Para fomentar esta actividad, se realizó el concurso “Píntame mamá”, el cual consistió en plasmar sobre la piel dibujos



Sandra Vázquez con las ganadoras del concurso

alusivos a la maternidad, elaborados con un pincel por los mismos estudiantes, compañeros de clase de las embarazadas e incluso un papá.

Vázquez Hernández dijo que esta dinámica fue exitosa pues durante el proceso los bebés se movieron y respondieron al estímulo, situación que emocionó a los espectadores”.

Los participantes tuvieron una hora con 15 minutos para pintar y 15 más para que la mamá expresara sus sentimientos y expectativas.

Tras el veredicto del jurado, Erika Mildred Sánchez García, estudiante de la Facultad de Contaduría, fue premiada con el primer lugar; el segundo fue para Perla Monserrat Uscanga González, de la carrera de Psicología; y el tercero, para Karla Morales Álvarez, de Enfermería.

En el marco de esta actividad, efectuada en el pasillo principal de la Unidad de Ciencias de la Salud, las universitarias recibieron un *kit* de utensilios básicos para el recién nacido, integrado por una bañera, biberones y pañales.

La Coordinadora del *Prosembuv* destacó el respaldo de alumnos, académicos y directivos del Área Académica de Ciencias de la Salud (AACCS), quienes contribuyeron a promover una cultura institucional y educativa enfocada en el apoyo a los grupos vulnerables.

Comentó que el *Prosembuv*, adscrito a la Dirección General del AACCS, además de brindar atención integral a este sector, impulsa la formación de estudiantes a través de un equipo multidisciplinario de salud, en donde intervienen las áreas de medicina, enfermería, bioanálisis, psicología, odontología y nutrición.

La académica puntualizó que uno de los retos es evitar un segundo embarazo no deseado o no planeado, así como promover métodos de planificación familiar a todos los estudiantes de la UV.

Añadió que ante la imposibilidad actual de ampliar y retomar el programa en todas las regiones de la Universidad, a través del correo [proseemb@uv.mx](mailto:proseemb@uv.mx) se resuelve cualquier duda relacionada con el tema de embarazo y planificación familiar.

## ➤ Aseveró investigador

# Diabetes, enfermedad ligada a la pobreza

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La diabetes es una amenaza al desarrollo mundial y por ello se hace imprescindible difundir entre la comunidad universitaria los más recientes avances, plantearon académicos en el 2º Simposio Enfoque Multidisciplinario de la Diabetes, en el Aula Magna de la Unidad de Ciencias de la Salud.

En el marco del Día Mundial de la Diabetes, que se conmemora el 14 de noviembre, el Instituto de Investigaciones Biológicas (IIB) y el cuerpo académico Psicología, Salud y Sociedad, organizaron este evento que convocó a varios académicos de la Universidad.

María Luisa Moreno, investigadora del Área de Biología y Salud Integral del IIB y coordinadora del evento, expresó que la intención del mismo fue “promover la prevención de esta enfermedad crónica degenerativa y, a su vez, su control en quienes ya la padecen”.

Por su parte, Alvar González Christen, director del IIB, resaltó que la diabetes es “una cuestión que a todos nos afecta porque prácticamente en México tenemos una marcada predisposición genética”.

Las actividades iniciaron con la conferencia “Panorama epidemiológico de la diabetes mellitus tipo 2: ¿cuáles son

los factores de riesgo que enfrentamos?”, que impartió Jaime Morales Romero, investigador del Instituto de Salud Pública (ISP).

En 2013 se estimó que había 382 millones de personas con diabetes, ello deriva en una prevalencia de ocho personas con el padecimiento por cada 100 adultos, “lo grave de esto es que 175 millones no saben que tienen diabetes, es decir, el 46 por ciento del total, y por lo tanto no están tomando las precauciones pertinentes para prevenir o retrasar las complicaciones de la enfermedad”.

Se estima que en los próximos 23 años los casos aumentarán un 55 por ciento, de éste, un 37.3 por ciento ocurrirá en Norteamérica, sin embargo en África se estima un incremento del 109 por ciento.

“Podemos ver que la diabetes es una enfermedad ligada a la pobreza, a pesar de tener un componente genético y los estándares de modernidad de hoy en día”, señaló, ya que el 80 por ciento de casos registrados

viven en países con ingresos medios y bajos.

De acuerdo a cifras de la Federación Internacional de la Diabetes, México aparece en el sexto lugar con 8.7 millones de personas con diabetes a partir de los 20 años, y el estado de Veracruz registra una prevalencia elevada con un 10.6 por ciento, ya que la media nacional es de 9.2 por ciento.

Morales Romero subrayó que el gasto sanitario de atención a la diabetes se incrementará con el tiempo, ya que en 2013 se gastaron 548 mil millones de dólares y para 2035 se estima un gasto de 627 mil millones de dólares.

El investigador puntualizó que la diabetes es un problema para la persona que la padece, para su familia, para los sistemas de salud y para toda la sociedad en su conjunto, por ello planteó sus recomendaciones; en primer lugar, el personal de salud debe tener una preparación adecuada, “debe prepararse integralmente para dar un servicio digno”.



Jaime Morales Romero

Los investigadores y los científicos deben generar nuevas y mejores evidencias y los políticos deberían de basar sus decisiones en dichas evidencias en lugar de ignorarlas; por último, la población debe exigir un mejor personal de salud, mejores científicos y mejores políticos, concluyó.

# Investigadores analizan efecto neurotóxico de *Sterculia apetala*

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

El cuerpo académico (CA) Psicología, Salud y Sociedad, del Instituto de Investigaciones Psicológicas (IIP), analiza el efecto neurotóxico de la planta *Sterculia apetala*, que en el país prolifera en los estados de Tabasco, Chiapas y Veracruz.

La especie es endémica de regiones calurosas y se ha localizado en la comunidad de Tolome, municipio de Paso de Ovejas, y Las Choapas. Hasta ahora se tiene registro de que en Veracruz únicamente es consumida en Los Tuxtlas.

Investigaciones previas han demostrado que ingerirla suele ocasionar cambios fisiológicos y positivos como: reducción de niveles de peso, grasa abdominal, colesterol, triglicéridos y presión arterial.

Sin embargo, de acuerdo a estudios efectuados en ratas Zucker, existe la posibilidad de que también ocasione otras alteraciones de tipo ansiolítico y conductual, dio a conocer María del Socorro Olvera Meza, investigadora de tiempo completo del IIP e integrante del CA.

Explicó que en la India se observó que el consumo de la especie producía varias transformaciones –sobre todo en animales–, debido a que el ácido stercúlico contenido en la semilla inhibe una enzima a nivel metabólico. Una de las enfermedades que producía era cáncer, por lo que se impidió su ingesta.

La universitaria comentó que en Los Tuxtlas, región donde hallaron esta planta con el apoyo del Instituto de Ecología (*Inecol*), la población la consume sin tener

idea de lo que puede ocasionar si excede su dosis.

Uno de los objetivos a largo plazo del proyecto (en el que colaboran los institutos Tecnológico de Veracruz, de Neuroetología y alumnos de servicio social), es investigar qué porcentaje consumen las personas en esa zona y comprobar sus consecuencias para darlas a conocer.

Dijo que cada año, entre junio y agosto, la semilla y el fruto se dan en un árbol muy grande. Los habitantes, celosos de compartirla o comercializarla, la recolectan para autoconsumo. La ingieren en tostadas, hervida, como saborizante para chocolate y forraje para ganado.

Mencionó que en México hay tres especies de *Sterculia*: *apetala*, *mexicana* y *xolocotzi*, que se ubican en los estados de Veracruz, Tabasco y Chiapas.

Existe la posibilidad de que esta planta cause alteraciones cerebrales

Su estructura química tiene un anillo ciclopropano y se ha observado que produce retardo en el crecimiento de mamíferos, alteraciones fisiológicas en el metabolismo de los lípidos y efectos carcinogénicos.

“Está comprobado que alteraciones en los ácidos grasos pueden producir algún descontrol a nivel cerebral.”

Enfatizó que para evaluar el efecto neurotóxico y ansiolítico de la *Sterculia apetala* debe extraerse el aceite, alimentar a la rata con bajas dosis, mantenerla con ciclos de luz y oscuridad a una temperatura determinada.



María del Socorro Olvera Meza

María del Socorro Olvera Meza es egresada de la Facultad de Nutrición, con Maestría y Doctorado en Ciencias Ambientales. Desde pequeña era muy curiosa, de ahí su interés por la investigación: “Es un área muy bonita en la que se aprende todo el tiempo”, compartió.

El CA Psicología, Salud y Sociedad del IIP está integrado por Armando Martínez Chacón, Roberto Lagunes Córdoba, María Luisa Marván Garduño, Tania Romo de la Parra, María Luisa Moreno Cortés, Alejandra Núñez de la Parra y María del Socorro Olvera Meza

# Serpientes contribuyen al control de enfermedades

CARLOS HUGO HERMIDA

Las serpientes u ofidios tienen gran importancia ecológica y económica que muchas veces es opacada por los mitos que existen alrededor de éstas, expresó Pablo Cobos Mejía, encargado de la Unidad de Manejo de Fauna del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte.

Por ello es importante informarse acerca de esta suborden de reptiles, pues el desconocimiento representa un riesgo para su supervivencia.

“Los ofidios son reptiles sin patas y sin esqueleto escapular o humeral, tienen movimientos libres, su cuerpo es alargado y la piel está revestida por escamas”, explicó el biólogo.

En el mundo existen más de tres mil especies y en México se encuentran más de 700; se agrupan en una veintena de familias, de las cuales las serpientes más importantes

son vipéridos, crotálicos, elápidos, boidos y colúbridos.

Cobos Mejía compartió que estos animales poseen gran relevancia ecológica, pues ayudan a controlar plagas de roedores. Además, tienen una gran repercusión en la elaboración de sueros y medicamentos para aliviar molestias de enfermedades crónico-degenerativas, como la artritis. Asimismo, su importancia económica es grande, ya que tienen gran valor en la industria de la peletería.

Algo característico de las serpientes son sus dientes cónicos y finos; en algunas especies son acanalados o poseen un conducto interior para expulsar veneno segregado por dos glándulas ubicadas a los lados de la cabeza, el cual inyectan al morder.

Este veneno es una saliva modificada específica para cazar a las presas con las que se alimentan, tal es su principal función. Como un

mecanismo secundario, las serpientes recurren a él para defenderse. Está constituido por una compleja mezcla de proteínas que actúan como toxinas, dañando sangre, tejidos y atacando el sistema nervioso.

Cobos Mejía detalló que los principales casos de mordedura por serpiente en la entidad son de las especies *Bothrops asper* y *Crotalus simus*, conocidas comúnmente como nauyaca y víbora de cascabel. Recomendó que en caso de mordedura se debe conservar la calma, de lo contrario se acelera el ritmo cardíaco y el veneno avanza más rápido por el torrente sanguíneo.

Asimismo, hay que tratar de identificar las características de la especie que cometió el ataque, ya que es información que será útil al médico. También se debe retirar cualquier objeto que pueda generar presión como reloj, pulseras, anillos e incluso calzado.

El especialista recomendó no poseer especies de serpientes como mascotas, ya que algunas son tóxicas y es difícil darles el mantenimiento y la manipulación adecuados; son animales que se estresan mucho y por lo mismo no se puede prever sus reacciones, al no poseer párpados se dificulta saber si están despiertos o

dormidos, lo cual complica prevenir un probable ataque.

Existen personas que poseen como mascotas a serpientes venenosas exóticas como la cobra o mamba negra; esto es muy peligroso, ya que al no ser especímenes nativos, los sueros en caso de ataque son muy difíciles de conseguir.



*Crotalus simus*, conocida como víbora de cascabel

# Garantizar respeto a derechos humanos es el reto del país

IIJ, Derecho y Cedegs presentaron inventario sobre garantías transgredidas

JOSÉ AGUSTÍN CASTELLANOS

El Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ), la Facultad de Derecho y el Centro de Estudios sobre Derecho, Globalización y Seguridad (Cedegs) presentaron el libro *La agenda de derechos humanos. Su exigibilidad en México*, un inventario sobre los derechos que comúnmente se violan en el país.

El evento se realizó el 18 de noviembre en el Aula Magna de la Facultad de Derecho, presidido por el director José Luis Cuevas Gayosso, Martha Cristina Daniels Rodríguez, investigadora del Cedegs, y los coautores Rebeca E. Contreras López, José Alfredo Zavaleta Betancourt y José Francisco Báez Corona.

Zavaleta Betancourt, del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales, expresó que a pesar de los logros obtenidos en materia de derechos humanos, aún queda mucho por hacer y en ese contexto surge este trabajo colaborativo.

“Es un texto multidisciplinario en el que predomina el análisis jurídico en cuanto a la regulación de la convivencia. Enfatiza el carácter universal de los derechos a rango constitucional en nuestro país, y pone principal atención en el respeto de la dignidad de las personas y la satisfacción de las necesidades básicas de la población, mediante el diseño e implementación de políticas públicas.”

Agregó que son diversos los textos abordados en este



Coautores de *La agenda de derechos humanos. Su exigibilidad en México*

trabajo colaborativo en donde convergen múltiples autores: derechos económicos, políticos y culturales; administración pública; participación ciudadana y universitaria; alimentación en nuestro país; grupos de población vulnerable; migración, etcétera.

“En particular *La agenda de derechos humanos* describe al Estado mexicano como un conjunto de instituciones que deben trabajar aún

más por el ejercicio de los derechos a los que se han comprometido. México necesita instituciones basadas en el cumplimiento, con sensibilidad.”

José Alfredo Zavaleta dijo que en el país siguen prevaleciendo los viejos problemas de derechos humanos: tortura, desaparición, impunidad, violencia contra periodistas, racismo, intolerancia religiosa, así como la inocua función de algunos de

nuestros mecanismos de defensoría de derechos.

En tanto, José Francisco Báez, del IIJ, habló del trabajo conjunto con los demás coautores: “Uno de los puntos que compartimos generalmente es la oportunidad de la obra; vivimos en una situación de gran contraste en cuanto a las reformas políticas y la realidad, en la obra abordamos desde diversas perspectivas la situación de los derechos humanos en nuestro país.”

Petra Armenta Ramírez, Sara Luz Quiroz Ruiz y Manlio Fabio Casarín León, del IIJ; Anabel Morales Guzmán, del Poder Judicial de la Federación; Martha Cristina Daniels Rodríguez, Jaqueline Jongitud Zamora, Josefa Montalvo Romero, Ana Gamboa de Trejo y Socorro Moncayo Rodríguez, del Cedegs, y los docentes de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales, María Teresa Montalvo Romero y Luis Fernando Villafuerte Valdés, autores del libro, abordan esta situación de coyuntura.

“Tenemos muchas más oportunidades que todas las generaciones que nos precedieron para reclamar y exigir los derechos humanos. Obras como ésta contribuyen a consolidar una cultura de derechos en nuestro país”, añadió.

Por último, Rebeca E. Contreras dijo que “lo importante de este tipo de obras es el reflejo que tenemos desde la Universidad para poder contribuir en la solución de los problemas que estamos viviendo. Debemos destacar que necesitamos la participación de los jóvenes, que se den cuenta de la complejidad actual y así influir en su toma de decisiones”.

**DURA LEX, SED LEX  
Y LA OBJECCIÓN DE CONCIENCIA**

*La aplicación de la norma en oposición a la objeción de conciencia como figura jurídica.*

## ► En Bilbao, España

# Académicos asistieron a la Universidad de Deusto

Los profesores-investigadores de la Facultad de Derecho de la Universidad Veracruzana (UV), Marisol Luna Leal, Alejandra Zúñiga Ortega y Enrique Córdoba del Valle, participaron en la Jornada Internacional “Las mutaciones de la Constitución económica en un contexto multinivel y transnacional”, que se desarrolló en la Universidad de Deusto, Bilbao, España, los días 19 y 20 de noviembre.

Los tres docentes asistieron en calidad de miembros del cuerpo académico en consolidación Estudios Institucionales “José Ramón Cossío Díaz”.

Las jornadas estuvieron integradas por cinco seminarios: I “Constitucionalismo y globalización”; II “Constitución y mercado en la crisis de la integración europea”; III “Constitución financiera y Constitución social”;

IV “Constitución económica e integración supranacional”, y V “Mutaciones de la Constitución económica de la UE”.

En el Seminario III, Córdoba del Valle participó con el tema “La

Constitución económica a través del Plan Nacional de Desarrollo en México”, y Luna Leal con “Disposiciones constitucionales en materia económica para el municipio en México”; en el IV, Zúñiga Ortega hizo lo propio con “Aspectos económico-constitucionales de los DESC en México”.

Además, Enrique Córdoba impartió el seminario especializado “Introducción al sistema constitucional de los Estados Unidos Mexicanos”, del 16 al 20 de noviembre, en el marco de la asignatura Derecho Constitucional y Sistemas Jurídicos Comparados.



Marisol Luna, Enrique Córdoba y Alejandra Zúñiga



iTunes U-UV  
**APRENDE • ES GRATIS •**

www.uv.mx/itunesu itunesu.uv itunesu\_uv itunesu\_uv

# “Para Veracruz, mi corazón”: Guillermo Ortiz Mayagoitia



El jurista recibió la Medalla “Adolfo Ruiz Cortines”

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Guillermo Iberio Ortiz Mayagoitia, egresado de la Facultad de Derecho de la Universidad Veracruzana y ex ministro del Tribunal Superior de Justicia de la Nación (TSJN), recibió la Medalla “Adolfo Ruiz Cortines” que le fue conferida por los tres poderes del estado de Veracruz.

En el marco de la conmemoración del XLII

aniversario luctuoso del ex presidente Adolfo Ruiz Cortines y en sesión solemne del pleno de la LXIII Legislatura del Estado de Veracruz, el gobernador Javier Duarte de Ochoa resaltó la trayectoria del jurista veracruzano al conducir el servicio público en apego a la ley y al fortalecimiento del estado de derecho y las instituciones.

El gobernador reconoció a la Universidad como una de las instituciones que dan prestigio,



María Elena Blanco de Ortiz, Sara Ladrón de Guevara y Américo Zúñiga

honor y orgullo al pueblo veracruzano. Esto, al agradecer la asistencia de la rectora Sara Ladrón de Guevara.

En su intervención, Ortiz Mayagoitia recordó que hace tres años dejó de ser ministro y que desde entonces ha sido objeto de distinciones. La primera fue en su alma máter,

la Facultad de Derecho, donde desde 2013 el aula magna lleva su nombre; la segunda en 2014, cuando el Centro Cultural Veracruzano lo nombró “veracruzano distinguido”.

Pero ahora “me confieren el honor más grande: la Medalla ‘Adolfo Ruiz Cortines’. “Para Veracruz, mi corazón”, emitió en su mensaje.

Visiblemente conmovido, resaltó los principios breves, claros y precisos de esa época para mantener la economía familiar: “Adolfo Ruiz Cortines los aplicó para la economía nacional, pues alentó el trabajo fecundo y creador como condición necesaria de bienestar social, y se esforzó porque el gasto público no superara los ingresos regulares del Estado”.

“Sé que Veracruz reconoce y premia estos atributos, ya me había dicho un amigo que mi trayectoria de vida se parece a la de Adolfo Ruiz Cortines, ahora es Veracruz quien me lo dice.”

El jurista destacó la autoridad de la Suprema Corte de Justicia de la Nación para desencadenar cambios fundamentales en las instituciones y leyes a través de su resolución.

Durante el acto compartió con los asistentes los recuerdos de infancia relacionados con el ex presidente de México. Narró que en 1952, a la edad de 11 años, vio en las paredes de su tierra natal, Misantla, los carteles que lo postulaban como Presidente de la República.

Posteriormente, en Xalapa, tuvo la oportunidad de estrechar la mano del primer mandatario del país, cuando visitó una exposición agrícola-industrial, en 1957.

En la ceremonia destacó la presencia de la esposa del homenajeado, María Elena Blanco de Ortiz, y los alcaldes de Xalapa y Misantla, Américo Zúñiga Martínez y Efrén Meza Ruiz, respectivamente.

➤ Afirmó Jorge Ortiz Escobar

## División ideológica, gran problema de México

CARLOS HUGO HERMIDA

El origen de los problemas de este país son las diferencias ideológicas que han prevalecido sobre la unión como nación, afirmó Jorge Ortiz Escobar, ex director de la Facultad de Derecho, en la presentación del libro *Acercamiento al origen y evolución del Artículo 123 constitucional. “Enfoque historiográfico-sociológico-jurídico”*.

El evento se realizó en el Aula Magna “Guillermo I. Ortiz Mayagoitia” de la Facultad de Derecho, el 12 de noviembre,

con un panel integrado por los académicos Felipe Hernández Piñeyro y María Lilia Viveros Ramírez; el director de la Facultad, José Luis Cuevas Gayosso, y Adrián Avendaño Constantino, magistrado del Segundo Tribunal Colegiado del Séptimo Circuito.

El libro contiene un análisis histórico que plantea cómo la división entre españoles y portugueses propiciada por el Vaticano en el siglo XIV, se traduce en la influencia castellana que nos llega mediante la Conquista y permanece en la Colonia, explicó Jorge Ortiz.

Esta aculturación a través del tiempo generó enfrentamientos entre bloques: liberales, conservadores, federalistas, centralistas, los cuales se traducen en el régimen constitucional que actualmente nos rige.

*Acercamiento al origen y evolución del Artículo 123 constitucional* compila todos los documentos que lo sustentan, agregó Jorge Ortiz; incluye la transcripción de los debates del constituyente, así como la transcripción familiar del Artículo 123.

Dentro de la obra se maneja un análisis colectivo de la



Académicos presentaron libro sobre el Artículo 123

conformación ideológica-política-social de los constituyentes veracruzanos y al final se incluye una compilación de consejos populares, esto es, lo que el pueblo dice sobre la Constitución y la reforma a través de corridos populares.

La importancia real de ser estudiante y abogado es luchar por la justicia e interesarse por beneficiar a la sociedad, finalizó Ortiz Escobar; el derecho otorga recursos para llevar una vida digna en la medida de ser honesto, y es la misma formación profesional la que debe obligar a actuar conforme a la justicia.

# Respeto a la Autonomía y respaldo a la Rectora: CUG

José Narro Robles fue designado nuevo miembro de la Junta de Gobierno

El órgano colegiado decidió entregar el Doctorado *Honoris Causa* a Julio Alfonso Moreno Luce

REDACCIÓN UNIVERSO

El Consejo Universitario General (CUG) de la Universidad Veracruzana (UV) respaldó un pronunciamiento de la rectora de esta casa de estudios, Sara Ladrón de Guevara, respecto de los recursos económicos, estatales y federales, pendientes de entregar a la Universidad y con relación al respeto a la Autonomía universitaria y el apoyo irrenunciable a la educación pública.

En el marco de la sesión ordinaria del CUG celebrada en el Museo de Antropología de Xalapa (MAX) el lunes 30 de noviembre, la Rectora afirmó que la UV tiene la responsabilidad de formar profesionistas de calidad con recursos del Estado y añadió: “La crisis es grave y los recursos no han llegado, aunque estamos en una situación en la que el adeudo es reconocido por el Gobierno estatal”.

Asimismo, aclaró que la nómina no está en riesgo y se pronunció a favor del legítimo derecho de todo ciudadano a manifestarse públicamente aunque, advirtió:

“Se corre el riesgo de que intereses ajenos que quieren debilitar nuestra autonomía, desacreditar la educación pública y ver en las universidades un tema a privatizar, quieran hacerse de estas manifestaciones y nos quiten nuestra credibilidad”.

En el mismo marco, la funcionaria universitaria agradeció el respaldo de las universidades del país, agrupadas en la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) y de las 12 instituciones de la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUAL) que manifestaron su postura en apoyo a la UV.



Los consejeros refrendaron su apoyo a la actual administración



Los universitarios sesionaron en el MAX

## Recursos financieros

Durante la sesión, en la que participaron el 75 por ciento de sus integrantes, la Comisión de Presupuestos leyó el pronunciamiento del CUG en el que se respaldan las acciones de la presente administración encaminadas a la obtención de los recursos financieros que han sido pactados en la firma del convenio tripartita anual entre la institución, el gobierno federal y el gobierno estatal.

La secretaria de Administración y Finanzas, Clementina Guerrero García, detalló la evolución de los adeudos de la Secretaría de Finanzas y Planeación (*Sefiplan*)

con la UV, y dijo que al 27 de noviembre el monto ascendía a dos mil 777 millones de pesos, del cual el 20 por ciento equivale al subsidio federal extraordinario y el 74 por ciento representa el subsidio estatal extraordinario.

“Estamos trabajando con la mitad de los recursos”, dijo. Desde julio pasado los recursos federales se depositan directamente a la UV, explicó y agregó que toda la información concerniente al adeudo se encuentra en el portal de transparencia institucional y es auditada por la Junta de Gobierno a través de un órgano externo.

Otro de los momentos importantes de la jornada fue la aprobación del presupuesto modificado de la UV correspondiente al cierre del ejercicio fiscal 2014, el cual quedó en cinco mil 872 millones 217 mil pesos.

Del mismo modo, se votó por unanimidad la presentación del presupuesto 2015, que asciende a seis mil 129 millones 233 mil pesos; y del ejercicio 2016, por un monto de cinco mil 165 millones 110 mil pesos.

La información a detalle está disponible en la página *web* de la Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de

Datos Personales (CUTAI), de esta casa de estudios.

## José Narro Robles, nuevo miembro de la Junta de Gobierno

El CUG designó por mayoría de votos a José Narro Robles, ex rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), como nuevo integrante de la Junta de Gobierno, en sustitución de María Soledad Loaeza Tovar.

En la terna también estuvieron contemplados Raúl Aguilar Roblero, profesor-investigador del Instituto de Fisiología Celular de la UNAM, y Jorge Martínez Contreras, profesor del Departamento de Filosofía de la UAM-Iztapalapa.

Se decidió, además, la entrega del Doctorado *Honoris Causa* a Julio Alfonso Moreno Luce, titular de la Orquesta de Guitarras de Xalapa y fundador de la cátedra de guitarra en la Facultad de Música.

## Informes

En la última sesión ordinaria del año, los integrantes de este órgano colegiado conocieron los informes de actividades de los titulares de la CUTAI, de la Defensoría de los Derechos Universitarios, y de la Coordinación de la evaluación del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF).

José Antonio Díaz Ochoa, de la CUTAI, informó sobre el periodo comprendido entre el 16 de noviembre de 2014 y el 15 de noviembre del presente año, y comentó que el portal de transparencia ha recibido 158 mil visitas y un total de 880 solicitudes de información.

Por su parte, Edith Valdez Ponce, de la Defensoría, compartió que en el periodo más reciente se atendieron mil seis casos. Desde la creación de esta entidad –hace nueve años– hasta el 13 de noviembre del año en curso, se han realizado tres mil 289 intervenciones, resueltas por conciliación y una minoría concluida por recomendación.

En tanto, el equipo de evaluación del MEIF, a través de su coordinadora Elizabeth Ocampo Gómez, dio a conocer que en la actualidad se analizan los datos recopilados a través de la encuesta sobre este modelo, la cual fue respondida por 38 por ciento de los directivos, 37 de los alumnos y 31 de los académicos.

Se generaron, además, 750 autoevaluaciones que produjeron 450 documentos. El análisis de la información comenzó este mes y los resultados finales se presentarán en junio de 2016.

## Acuerdos

Los consejeros universitarios ratificaron de forma unánime los acuerdos tomados en la sesión del pasado 9 de marzo y aprobaron, por mayoría, dos





La Comisión de Presupuestos leyó el pronunciamiento del Consejo

acuerdos rectorales generados entre el 10 de marzo y 30 de noviembre de este año. El primero de ellos, expedido el 4 de mayo y expuesto por Ivonne Cisneros Luján, directora general de Recursos Humanos, referido a la reforma de los Artículos 32, 33 y 80 –Fracción II– del Estatuto del Personal Académico, para el reconocimiento del dictamen de equivalencia de grado emitido por la Secretaría Académica, para efecto de promoción de categoría y nivel académico.

El segundo, emitido el 29 de junio y explicado por Carmen Blázquez Domínguez, directora general de Investigaciones, es la extinción del Instituto de Investigaciones Multidisciplinarias, como parte del proceso de planeación estratégica y basado en una política de austeridad, pues los proyectos que dicha entidad realizaba ya fueron concluidos y el personal adscrito fue reubicado –con su consentimiento– en otras dependencias de la institución, respetando sus actividades, nombramientos y perfiles.

En esta sesión también se dio el visto bueno a los siguientes acuerdos de la Comisión del Área Académica de Artes: la creación de

la Maestría en Estudios Musicales, su plan y programa de estudios; que el nivel escolar requerido para ingresar a las licenciaturas de Danza Contemporánea (plan de estudios 2007), Música (2011) y Estudios de Jazz (2011) será de bachillerato; y la ampliación de la conectividad en cada una de las facultades de la Unidad de Artes.

Asimismo, la mayoría votó favorablemente los 18 proyectos de reglamentos internos de entidades académicas y dependencias universitarias, presentados por la Comisión correspondiente, los cuales contribuyen al buen funcionamiento institucional.

Cabe destacar que del 10 de marzo a la fecha, la Comisión de Honor y Justicia sesionó en tres ocasiones para atender inconformidades del personal académico en exámenes de oposición, de los cuales ocho fueron por plaza de tiempo completo y 35 por plaza de asignatura.

Antes de concluir la jornada de actividades, el pleno del CUG recordó con un minuto de silencio al académico Jorge Rafael Olvera Carrascosa, ex director de la Facultad de Contaduría y Administración, quien falleció el viernes 27 de noviembre.



Se guardó un minuto de silencio en honor a Rafael Olvera Carrascosa

## Universidad Veracruzana

### CONSEJO UNIVERSITARIO GENERAL

Sesión ordinaria del 30 de noviembre de 2015

#### Pronunciamiento

La grave situación financiera por la que atraviesa la Universidad Veracruzana es un hecho conocido por la sociedad, tanto en el ámbito estatal como nacional. A pesar de que las limitaciones presupuestales datan del año 2013, la acumulación de los rezagos en la entrega del subsidio estatal anual y la retención de una parte del federal a nuestra Casa de Estudios ha hecho crisis en el presente, afectando de manera grave su operación y el cumplimiento de sus objetivos sustanciales.

Se ha recurrido a las más altas instancias del Gobierno del estado de Veracruz con la atenta y firme petición de que actualice y regularice la entrega de los recursos financieros estatales y federales que por Ley y por compromiso histórico nuestra institución recibe de manera regular desde su fundación. A esta solicitud la administración estatal ha respondido con la promesa de resarcir los recursos a través de un programa calendarizado de ministraciones financieras, el cual no ha ocurrido y aún esperamos.

Otras voces, de indudable calidad moral y académica, se han sumado a esta justa demanda. Las Instituciones de Educación Superior afiliadas a la ANUIES han conminado al Gobierno del estado de Veracruz para que cumpla su compromiso y atienda este adeudo. De igual forma, las universidades latinoamericanas y caribeñas de 12 países pertenecientes a la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUAL) recién manifestaron públicamente su solidaridad con la Universidad Veracruzana en el mismo sentido. La comunidad universitaria y la sociedad en general han vertido públicamente su respaldo a esta casa de estudios.

A pesar de todas estas expectativas y del tiempo transcurrido, nuestra Casa de Estudios sólo ha recibido un porcentaje reducido de los recursos comprometidos, obligándola a un severo ajuste en su gasto y la puesta en práctica de planes emergentes. No por ello detiene su marcha. Ha redoblado su esfuerzo para atender sus compromisos institucionales; ha podido hacerlo no sin postergar obras y proyectos sustantivos y mediante severas limitaciones en la prestación de sus servicios educativos, situación que no puede mantenerse de manera indefinida.

Por lo anteriormente señalado, el Consejo Universitario General, máximo órgano de autoridad, que representa a la comunidad universitaria, manifiesta:

- 1. Su respaldo y apoyo absoluto a la administración universitaria por las gestiones que realiza ante el Gobierno del Estado para que se cumplan los compromisos financieros con nuestra Casa de Estudios.**
- 2. El agradecimiento a las organizaciones y asociaciones nacionales e internacionales que agrupan a las Instituciones de Educación Superior por la solidaridad mostrada con la Universidad Veracruzana ante el atraso en las ministraciones por parte del Gobierno del Estado.**
- 3. El reconocimiento a las Comisiones de Educación y de Hacienda y Crédito Público de la Cámara de Senadores, y en general a Senadores y Diputados del Congreso de la Unión, así como a la Secretaría de Educación Pública, por el respaldo a las gestiones que realiza la administración universitaria ante el Gobierno del Estado con el propósito de que se le entreguen los recursos comprometidos en los convenios firmados para tal efecto.**
- 4. La demanda de que el Gobierno del estado de Veracruz transfiera antes de la finalización del presente año los recursos ordinarios asignados por el Congreso estatal a esta Institución, mismos que son reconocidos en el convenio tripartita que firman cada año la Federación, el Gobierno del Estado y la Universidad Veracruzana; así como los extraordinarios de naturaleza federal y estatal.**
- 5. Que la falta de los recursos financieros convenidos limita su quehacer sustantivo, la ampliación de la cobertura, los servicios y el mantenimiento de la infraestructura educativa, los proyectos de investigación y las acciones de extensión y difusión de la cultura, además de poner en riesgo el cumplimiento de los compromisos de carácter laboral con su personal académico y administrativo.**

La Máxima Casa de Estudios de Veracruz, institución orgullosamente pública que sirve a la sociedad veracruzana, a la que debe su razón de ser, no puede detener su marcha. Hacerlo significaría cancelar el futuro del estado, que ve en su juventud la esperanza de un desarrollo que sólo puede alcanzarse a través de egresados con una sólida formación académica. Detener a la Universidad significa cancelar la esperanza de un mejor mañana.

“LIS DE VERACRUZ: ARTE, CIENCIA, LUZ”

Xalapa, Ver., a 30 de noviembre de 2015

Consejo Universitario General

# Estudiante destacó en certamen de bioquímica

Obtuvo tercer lugar con exposición sobre cáncer resistente a quimioterapia

Superó a alumnos de Colombia, Chile, Argentina y Perú

Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ

Rafael Tapia Rodríguez, alumno de la Licenciatura en Bioanálisis, ganó el tercer lugar en el cuarto Certamen Latinoamericano de Investigación Bioquímica, realizado del 9 al 13 de noviembre en la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), tras superar a estudiantes de Colombia, Chile, Argentina, Perú y México.

Gracias a su exposición sobre “glioblastoma multiforme”, un tipo de cáncer incurable que es resistente a la quimio y radioterapia, el universitario superó a sus contendientes en el concurso y en tan sólo 15 minutos mostró dominio total del tema.

“Estadísticamente, el cáncer está superando a muchas otras enfermedades. El glioblastoma es el que se genera principalmente en los tumores cerebrales y es incurable. El problema para hacer un diagnóstico es que aparece de manera espontánea y en el último grado de avance, cuando se detecta ya no hay salida” explicó.

Rafael estudia el noveno semestre en la Facultad de Bioanálisis de la región Veracruz, entidad en donde la académica Carolina Barrientos, junto con un equipo de trabajo, desarrolla investigación sobre cáncer de cerebro y cáncer de mama en los laboratorios de quimio genómica y química médica.

Además de evaluar la importancia de la bioquímica clínica, el tiempo y el desempeño de los participantes en la exposición oral, el jurado calificó el dominio del tema. De acuerdo con los jueces, el estudiante de la UV superó a los extranjeros y a otros de las universidades de Zacatecas, San Luis Potosí, Guanajuato y de la Universidad Nacional Autónoma de México.

En entrevista, Rafael Tapia reconoció las ventajas de haber participado en el concurso. Por una parte el manejo y exposición de un tema innovador frente a otros estudiantes y especialistas; en segundo lugar, la experiencia de escuchar y compartir con universitarios de otros estados y países; y en tercer lugar, la invitación que recibió luego del premio para hacer una estancia de investigación con Joaquín Castilla, experto en Alzheimer, en Madrid, España.

## Cáncer incurable

El glioblastoma multiforme es resistente a la quimioterapia y radioterapia porque hay proteínas en el tumor que pueden reparar los daños que generan los rayos gama en las células tumorales, como explica el estudiante: “esas proteínas permiten que continúe el crecimiento



Rafael Tapia Rodríguez realizará estancia de investigación en Madrid

del tumor. El tratamiento sirve momentáneamente para alargarte un poco la vida, pero finalmente es mortal”.

Agregó que las proteínas que contienen las células tumorales generan resistencia a la radioterapia o quimioterapia, y las hace más fuertes para sobrevivir, crecer y migrar a otras partes. “Sólo en exámenes *in vitro* hay resultados favorables, en pacientes con este

cáncer el tiempo máximo de vida es de cinco años, pero el mínimo va de seis a 12 meses”.

La participación de Tapia Rodríguez consistió en la presentación de un mecanismo de señalización desde receptor, citoplasma y núcleo y cómo esto tiene un efecto en la última etapa, que es el grado cuatro. Es decir, en la metástasis, cuando ya el tumor hace extravasaciones y las células

tumorales empiezan a invadir otros órganos. “Lo que hice fue elucidar el mecanismo o la vía a través de la cual se lleva el proceso”.

Explicó que es un sistema nuevo o un nuevo punto de vista para ver el cáncer “que no solamente sea la metástasis y que no es algo que sucede por suceder, involuntario, sino que está programado, es como una vía de escape al tumor en un ambiente adverso”.

## ➤ Afirmó Secretario Académico Regional

# Actividad tutorial redujo rezago estudiantil

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ MALDONADO

El Departamento de Apoyo a la Formación Integral de los Estudiantes (DAFIE), adscrito a la Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa (DGDAIE), otorgó reconocimientos a los docentes-tutores de la región Veracruz, en la reunión de coordinadores de la actividad tutorial 2015.

Los reconocimientos fueron entregados a los académicos por su destacado desempeño en la actividad tutorial, a los que obtuvieron los puntajes más altos en las evaluaciones hechas por los estudiantes, a los catedráticos jubilados y a los que han sido tutores durante más de 15 años.

Alejandra Assad Meza, del DAFIE, subrayó la importancia de la tutoría en la formación integral del estudiante y sostuvo que es a través de los tutores que se puede acceder a los alumnos, conocer

sus expectativas, fortalecer los programas de estudio y orientar la universidad para brindarles una formación de calidad.

El secretario Académico regional, Carlos Lamothe Zavaleta, comentó que hace un año un diagnóstico en la región dio como resultado un rezago estudiantil, que gracias a la aplicación de las tutorías y el compromiso de los tutores se pudo reducir significativamente.

Elogió el trabajo que realizan los académicos y agradeció el compromiso que manifiestan. Explicó que con la orientación propicia los alumnos pueden aprovechar todas las bondades que les brinda la Universidad y tener una formación integral.

En la reunión, los instructores Alejandra Assad, Rafael Pérez y Jorge Barradas presentaron los resultados de las evaluaciones de la



Autoridades reconocieron a docentes-tutores

actividad tutorial, capacitaron sobre la actualización del Sistema Integral de Tutorías (SIT) e informaron sobre las tres dimensiones que guían y orientan su actividad.

Junto con los coordinadores de tutorías establecieron una dinámica de trabajo para el próximo año que fortalezca

el sistema, y ratificaron el compromiso para continuar apoyando a los estudiantes en su formación integral.

La reunión fue presidida por Carlos Lamothe, la coordinadora académica, Martha Elena Aguirre, y la coordinadora regional de tutorías, Irma Liévana.

# UV entregó 128 becas a estudiantes destacados



El Vicerrector encabezó la ceremonia



Los recursos fueron erogados por la propia institución

## Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ  
Y FRANCISCO CHAÍN

La Universidad Veracruzana (UV) benefició con recursos propios a 128 estudiantes de diferentes facultades, quienes destacaron por su desempeño académico y recibieron becas escolares por cuatro mil 800 pesos.

En ceremonia efectuada el 2 de diciembre en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), se entregó la segunda ministración (dos mil 400 pesos) a 94 estudiantes y en extensión extraordinaria las dos ministraciones a 21 de ellos, así como becas por reconocimiento artístico a 13 estudiantes más, para dar un total de 128 beneficiados.

El vicerrector Alfonso Gerardo Pérez Morales mencionó que es un verdadero gusto que la Universidad brinde estas becas a sus estudiantes, y más en los tiempos difíciles que vive hoy en día.

Agregó que generar este tipo de apoyo para los universitarios es realmente algo muy grato, “es tan significativo que la rectora Sara Ladrón de Guevara hizo énfasis en que lo comentáramos directamente con ustedes, pues para nosotros

es muy importante que tengan el sustento necesario para continuar con sus estudios”.

Pérez Morales recalcó que la UV trabaja para tener cada vez mayor y mejor cobertura en todas sus entidades, eso es lo importante y que esta cobertura se haga realidad con los estándares más altos de calidad, lo cual se logra principalmente si los estudiantes tienen los recursos para sus estudios, libros

e implementos que necesitan para prepararse.

Durante el evento estuvieron presentes los estudiantes becados, así como Carlos Lamothe Zavaleta, secretario Académico regional, y los directores de las facultades de Contaduría, Ciencias de la Comunicación y Educación Física, María Eugenia Sentés Santos, Marco Agustín Rivera Malpica, y Julio Alejandro Gómez Figueroa, respectivamente.

## Cuidar el patrimonio universitario, obligación de todos: SAF

### Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Para procurar el patrimonio universitario, fomentar un sentimiento de pertenencia y respetar la normatividad en el uso de los recursos públicos, la Secretaría de Administración y Finanzas (SAF) realizó un curso-taller de actualización para funcionarios y académicos sobre el proceso administrativo “Entrega-Recepción”.

La titular de la SAF en la región, Rubicelia Martínez Hernández, aseguró que es tarea de todos conocer responsabilidades con respecto a este

proceso administrativo y legal que delimita responsabilidades de quienes concluyen su gestión, tanto en la información relativa a los recursos financieros, humanos y materiales, así como los asuntos y documentos manejados durante su administración.

Dado que caer en omisiones e incumplimiento de la normatividad universitaria puede afectar el patrimonio de la Universidad, es indispensable que funcionarios, académicos y administrativos conozcan y dominen el procedimiento que implica responsabilidades y sanciones para los involucrados.

Ante el personal de la Contraloría que impartió el curso-taller en el



La Contraloría impartió un curso-taller a funcionarios y personal de la región

Campus Ixtaczoquitlán, directores, administradores y secretarios de las diferentes entidades académicas de la región identificaron y despejaron dudas con respecto

a los lineamientos estipulados en la normatividad.

Durante la sesión se abordó tanto la parte teórica del reglamento —disponible

para su consulta en el portal institucional—, como la parte operativa del sistema, el cual contempla una serie de pasos en línea.

# Universitarios celebraron el Día Mundial de la Lucha contra el SIDA



Se aplicaron alrededor de 100 pruebas rápidas

## Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

En el marco del Día Mundial de la Lucha contra el SIDA, el Grupo Multisectorial de la Universidad Veracruzana (UV), en coordinación con la Jurisdicción Sanitaria Número 3, realizó el Pruebatón en el lobby de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

Un promedio de 100 pruebas rápidas se aplicaron a estudiantes y público en general que solicitó el apoyo, para saber si son o no portadores del VIH. Dentro de los

festejos, se realizó una Feria de la Salud en la que se informó sobre violencia, salud sexual y mental, cuidado del agua, entre otros temas.

Sofía Gámez Velázquez, integrante del Grupo Multisectorial integrado por académicos de diferentes facultades de la UV, llamó a la población a realizarse la prueba del VIH, pues no lleva más de cinco minutos conocer el resultado.

La secretaria Académica regional, Aurora Galicia Badillo, inauguró oficialmente el evento, a nombre del vicerrector José Luis Alanís Méndez.

Ricardo Hernández Forcada, director de Asuntos de VIH-SIDA de la Comisión Nacional de Derechos Humanos, impartió la conferencia magistral “Los Derechos Humanos y el VIH”, en la cual ofreció un panorama internacional sobre esta enfermedad, de acuerdo a los datos de ONUSIDA.

Dijo que desde el comienzo de la epidemia hasta 2013, aproximadamente 78 millones de personas se infectaron de VIH. En 2014, dos millones de personas adquirieron la infección y a principios de ese mismo año

fallecieron 39 millones a causa de enfermedades relacionadas con el VIH.

En cuanto a las personas con VIH que llevan tratamiento retroviral, mencionó que en junio del presente año 15.8 millones tenían acceso al medicamento; de éstos, el 41 por ciento son adultos y el 32 por ciento son niños. Además, el 73 por ciento de las mujeres embarazadas tienen acceso a medicamentos para prevenir la transmisión de VIH a sus hijos.

Hernández Forcada dijo que el objetivo de ONUSIDA es que para 2020 se logre un avance hacia el fin de la epidemia, por ello se han establecido metas urgentes entre las que destacan: cero nuevas infecciones por VIH, cero discriminaciones y cero muertes relacionadas con el SIDA en hitos y criterios de valoración concreta.

La conferencia se llevó a cabo en la sala de videoconferencias de la USBI, donde estudiantes de diferentes niveles escolares se dieron cita.

Previo a esta celebración se realizó por decimotercera ocasión la “Marcha silenciosa”, en recuerdo a aquellas personas fallecidas a causa del VIH-SIDA. Estudiantes y profesores de la UV y de otras instituciones públicas y privadas, así como organizaciones y el sector salud se unen cada año a esta marcha que parte del “Reloj de la paz” hasta la USBI, donde se instala un moño con las veladoras que portan los estudiantes.



Estudiantes y profesores en la “Marcha silenciosa”

➤ A partir del próximo año

## Centro de Idiomas ofrecerá curso de Totonaco

### Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

El Centro de Idiomas de Poza Rica incluirá en su oferta académica el curso de Totonaco a partir del próximo ciclo escolar, informó Ana Guadalupe Torres Hernández, coordinadora de esta entidad académica.

Explicó que el programa de Totonaco ya había sido registrado con anterioridad por académicos de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID) adscritos a la sede Totonacapan de la Universidad Veracruzana Intercultural, quienes a su

vez se encargaron de la elaboración del programa.

Hay interés de parte de universitarios y de público en general para aprender esta lengua. En este sentido, resaltó el apoyo del responsable de la Orientación Lenguas de la LGID para contactar a un maestro originario del municipio de Zoazolco, con quien se convino ofrecer un curso intensivo los días viernes.

“Aunque las sesiones iniciarán en febrero, para enero queremos hacer una especie de demostración de la clase sobre la cultura totonaca, para posteriormente seguir con la difusión y la inscripción en línea a mediados de ese mismo mes.”

Torres Hernández comentó que además del Totonaco también se ofrecerán los idiomas Alemán e Italiano, los días viernes de 16:00 a 21:00 horas, de manera intensiva.

Indicó que el cupo es para 25 personas y los interesados en cursar cualquiera de los idiomas tienen que presentar copia de acta de nacimiento y de una identificación oficial, así como pagar 800 pesos por concepto de inscripción.

Si la demanda es mayor que la oferta, podría abrirse un grupo más los sábados, pero ello dependerá del número de personas que se inscriban; aclaró que quienes no se registren en línea durante las fechas



Ana Guadalupe Torres Hernández

establecidas podrán realizar el trámite en ventanilla, siempre y cuando haya cupo.

En cuanto a la oferta académica del Centro de Idiomas de Poza Rica, Torres Hernández explicó que se ofrecen los idiomas Inglés Conversación, Inglés

Comprensión de Textos, Francés, Japonés, Portugués y a partir del próximo semestre Italiano y Alemán.

Sobre el proceso de inscripciones para 2016, dijo que será en línea, a mediados de enero, y las clases iniciarán el 3 de febrero.

# Sorteo UV entregó premios a estudiantes

CORRESPONSALES

La Fundación de la Universidad Veracruzana (UV) entregó premios a los ganadores del Sorteo UV para estudiantes, en eventos celebrados en las regiones Veracruz-Boca del Río, Poza Rica-Tuxpan y Coatzacoalcos-Minatitlán.

En Veracruz-Boca del Río el vicerrector Alfonso Pérez Morales encabezó la premiación, efectuada el 27 de noviembre, en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

Bertha, alumna de Enfermería y ganadora del primer lugar, recibió un cheque y dijo: “Adquirí los boletos en mi escuela, me quedé con ellos y resulté premiada. Es la primera vez que participo y considero que es muy importante ayudar a nuestra Universidad, pues estamos pasando por una situación difícil, por ello aconsejo a las siguientes generaciones que lo hagan”.

“Hace unos días me hablaron de parte del sorteo para decirme que resulté ganador de un plan de telefonía celular por 18 meses”, narró Ricardo, estudiante de Odontología.

Youdi, estudiante de Ciencias de la Comunicación, dijo: “Es el tercer año que colaboro y la primera vez que gano, mi premio es un iPad”.

Noemí, estudiante de Cirujano Dentista, ganó una suma económica y expresó: “Me dieron los boletos, compré uno, luego me avisaron que había ganado. Les recomiendo que compren boletos”.

Ivonne, de Administración, narró que le dieron tres boletos,



Abigaíl, de Veracruz-Boca del Río

“le conté a mi mamá y dijo que estaba muy bien el Sorteo UV, le comenté a mis tías, quienes me pidieron más boletos y vendí nueve. Lo que me gané fue un celular con un plan de 18 meses”.

Abigaíl, quien también estudia para Cirujano Dentista y ganó un premio económico, dijo que el Sorteo UV es una buena manera de obtener fondos: “Además los estudiantes se ven beneficiados”.

## Ganar es un placer: estudiante del SEA

En la región Poza Rica-Tuxpan, 24 universitarios resultaron ganadores y recibieron premios como kits de cómputo, tabletas, teléfonos celulares, así como cheques por diferentes cantidades.

Araceli, estudiante de Derecho del Sistema de Enseñanza Abierta (SEA), dijo sentirse orgullosa por resultar premiada: “Ganar

es un placer, pero también un compromiso para continuar apoyando a la UV”.

Verónica, de Enfermería, dijo que es muy importante apoyar a la Facultad para obtener más recursos, los cuales se verán reflejados en mayores beneficios para el alumnado.

## Oportunidades de ganar

En la región Coatzacoalcos-Minatitlán el Sorteo para estudiantes entregó siete premios.

Adali, del primer semestre de la Facultad de Enfermería en Minatitlán, obtuvo un mini iPad de 16 GB: “Me tomé por sorpresa, nunca había ganado nada”, compartió.

Dijo que el Sorteo para estudiantes es una buena estrategia para motivar a los universitarios a participar: “Nos brinda la oportunidad de llevarnos un premio”.



Araceli, de Poza Rica-Tuxpan



Adali, de Coatzacoalcos-Minatitlán

La joven enfatizó: “Me siento feliz, emocionada y muy contenta de obtener este premio, sin duda los próximos años seguiré participando”.

Los otros ganadores fueron Bequer, Soumaya y Leidy, quienes recibieron un plan de telefonía celular; mientras que Karla, David y Víctor, se llevaron un cheque.

## ► En materia de justicia penal

# UV y Fiscalía del Estado actualizan a abogados

ALMA MARTÍNEZ Y EDUARDO CAÑEDO

Preparar a abogados litigantes para su ejercicio profesional dentro del nuevo sistema de justicia penal, es el objetivo que persiguen tanto la Universidad Veracruzana (UV) como la Fiscalía General del Estado (FGE), los cuales realizaron

foros dirigidos a especialistas en Derecho en las regiones Veracruz-Boca del Río y Orizaba-Córdoba.

El sistema penal acusatorio y oral entró en vigor el 11 de mayo de 2013 en varios distritos judiciales de Veracruz —como Xalapa y Córdoba—, lo que motivó a ambas instancias para

iniciar estrategias de formación y actualización de abogados sobre las regulaciones, leyes y normas que implica el sistema que a partir de 2016 se aplicará en todo México.

En Veracruz-Boca del Río, la inauguración del encuentro fue presidida por el fiscal general del estado, Luis Ángel Bravo Contreras; el vicerrector Alfonso Gerardo Pérez Morales, y el director del Sistema de Enseñanza Abierta, Miguel Sosa Ruiz; así como Rosa Hilda Rojas Pérez, docente certificada por la Secretaría de Gobernación, y Victorino Álvarez Mendoza, secretario técnico del Consejo Consultivo, para la

Implementación del Sistema de Justicia Penal.

Bravo Contreras aseguró que el nuevo sistema de justicia penal hará expedita la impartición de justicia y comentó que actualmente opera en 19 de los 21 distritos —faltan sólo Veracruz y Cosamalopan—, lo que representa un 90 por ciento de cobertura en la implementación.

A su vez, Sosa Ruiz explicó que la Fiscalía y la UV han trabajado desde junio de 2015 para profesionalizar a los abogados veracruzanos: “Para la UV es relevante generar este tipo de vinculación que contribuye en la profesionalización del recurso humano, al mismo tiempo

que se cumple el compromiso social que tiene la UV como universidad pública”.

En Orizaba-Córdoba, 49 abogados asistieron al curso de capacitación sobre sistema de justicia penal efectuado en el Campus Ixtaczoquitlán, donde abordaron temas como las reformas constitucionales, los procesos de litigio, técnicas argumentativas y juicios de amparo.

Los integrantes de la Secretaría Técnica del Consejo adelantaron que la intención es llevar la capacitación a otras regiones de Veracruz con el apoyo de la UV, ofreciendo a los participantes una certificación con valor curricular.

► En Minatitlán

# Medicina festejó el Día del Técnico Radiólogo

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

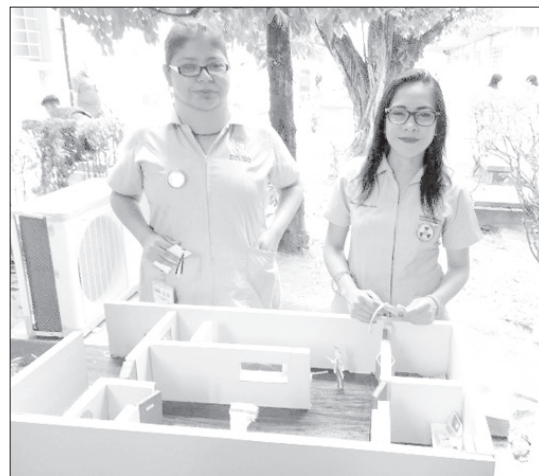
Alumnos del tercer semestre de la carrera de Radiología de la Facultad de Medicina de Minatitlán realizaron el 1er Simposium de Conceptos Básicos de Radiología, para festejar el Día del Técnico Radiólogo.

José Luis Sánchez Román, director de la Facultad de Medicina, señaló que los universitarios pudieron comprender la historia de los rayos X y darle el valor que tienen, así como el impacto que han generado desde su descubrimiento.

Rosa Aurora Valenzuela Ramos, Armando Loyo Montalvo y Anahí Berenice Hernández Tinoco organizaron el evento en el que se abordaron los temas: Historia de los rayos X, por la alumna del tercer semestre Karime Sugey Pacheco Cupido; Física de los rayos X, a cargo de María Guadalupe Candelario Patricio y Francisco



Tubo de rayos X, por Rosa Zeferino y Karen Quintana



Sala de rayos X, por Anahí Hernández y Nancy Rodríguez

Javier Mirón Ruiz; Protección radiológica, por Rosa Aurora Valenzuela Ramos y Edwin Alexis Ordaz Hernández; Código ético, por Miguel Eugenio Hernández Maldonado; Áreas de trabajo, por Héctor Miguel Domínguez Serrano y Francisco de Jesús Vergara Lavalle.

En esta jornada se habló de los principales exponentes del tema, como Wilhelm Conrad Röntgen, el físico alemán. "A 120 años del descubrimiento de los rayos X agradecemos su dedicación y su afición por la fotografía, lo cual lo llevó a tal hallazgo y por el que

recibiera muchas críticas hasta el punto de tomarlo a loco, pero gracias al apoyo de colegas se difundió a todo el mundo y causó gran impacto en toda la sociedad, incluso la realeza lo apoyó con la adquisición de equipos".

También se abordó el descubrimiento del magnetismo y de la electricidad, así como la aportación de Guillermo Morgan, quien creó la ampolla al vacío para que posteriormente William Crookes le incorporara el ánodo y el cátodo, elementos que constituyen el tubo de rayos X.

Asimismo, se analizó la revolución de la radiología con la modificación de métodos de revelado y equipos que mejoraron la calidad de imagen y disminuyeron el tiempo de exposición. En el transcurso se desarrollaron barreras físicas de protección a los trabajadores, hasta llegar a la modernización con la invención de la tomografía como se conoce hoy en día.

Otro de los tópicos analizados fue la creación, en los años setenta, de la Federación Mexicana de Radiología, de la mano con el Colegio Mexicano de Radiología, que son los organismos que acreditan a los técnicos radiólogos de México cada cinco años.

Como parte de la jornada los estudiantes expusieron maquetas en las que representaron un tubo de rayos X (Rosa Isela Zeferino Martínez y Karen Aimeé Quintana Enríquez); una sala de rayos X (Anahí Berenice Hernández Tinoco y Nancy Karina de Jesús Rodríguez Santos); un equipo portátil de rayos X (Julio Martínez Bautista y Francisco Javier Mirón Ruiz); un equipo de mastografía (Jesús Alberto Hernández Morales y Carlos Eduardo Domínguez Pavón); y un cuarto oscuro de revelado de tomas (Rocío del Carmen Vázquez López y Daniel Alberto Candelario Domínguez).

# Enfermería realizó X Foro de Investigación Científica

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

La Facultad de Enfermería de Minatitlán realizó el X Foro de Investigación Científica, en el que 20 universitarios presentaron 15 trabajos como resultado de la experiencia educativa Experiencia Receptoral.

Las investigaciones están basadas en tres Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC): "Enfermería, género y salud", "Enfermería y cuidados" y "Adicciones y salud mental", y los estudiantes atienden éstas enfocados a la prevención y los procesos de enfermería.

Nuri Azalea Coto Medina, secretaria Académica de la Facultad, señaló que "en el Foro los universitarios presentan las tesis y los resultados de investigación, para dar a conocer a la comunidad universitaria y al público en general sus deducciones".

Agregó que las tres LGAC están basadas en las problemáticas de la salud de la región, a partir de ellas se investiga a través de los alumnos y los cuerpos académicos; recalzó que los universitarios ya presentaron sus exámenes profesionales, aprobaron y ahora están compartiendo sus resultados con compañeros y familiares.

Coto Medina felicitó a los estudiantes por todo el esfuerzo "realizado en sus investigaciones. Durante el desarrollo de las

LGAC nos sorprendieron por su compromiso, desempeño y el análisis en los resultados. Sin duda estamos orgullosos de ustedes".

El vicerrector Jorge Alberto Andaverde Arredondo, al inaugurar oficialmente el evento, señaló: "El X Foro de Investigación Científica tiene la finalidad de presentar los trabajos de investigación, dar a conocer los problemas de salud pública y motivar a sus compañeros a compartir los resultados de sus investigaciones".

Entre los temas abordados estuvieron: Acciones de autocuidado en pacientes con tratamiento de hemodiálisis

en un hospital de segundo nivel de atención; Prevalencia de parto fisiológico y quirúrgico; Conocimiento del personal de enfermería respecto al cuidado del usuario de alcohol y drogas; Calidad de vida en niños con sobrepeso y obesidad de una escuela primaria urbana; Autoestima y funcionalidad familiar en adolescentes embarazadas en un centro de salud rural.



El Vicerrector inauguró el evento

## Lunes 7

Concierto | 12:00 horas

### Coro UV

Dirección de Grupos Artísticos  
Dirección de Difusión Cultural UV  
Juárez # 81 Col. Centro  
Entrada Libre

## Martes 8

Presentación de libro | 18:00 horas

### Zorba el Griego

De Nikos Kazantzakis  
Traducción de Selma Ancira  
Presentan: Selma Ancira, José Luis Rivas, Rodolfo Mendoza y Esther Hernández Palacios  
Lugar: Galería de Arte Contemporáneo Xalapa, Ver.

Concierto | 20:30 horas

### Trio Chopin

Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín  
Teatro del Estado  
Xalapa, Ver.



Concierto | 18:00 horas

### Concierto Navideño Tlen Huicani

Lugar: Iglesia San Pío X  
Xalapa, Ver.

## Exposiciones:

### Rocío Sagaón: El estilo que baila

www.uv.mx/difusioncultural



### El cerco

Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal  
Xalapa, Ver.

## Miércoles 9

Concierto | 18:00 horas

### Concierto Navideño Tlen Huicani

Lugar: Iglesia de Guadalupe  
Coatepec, Ver.

Concierto | 19:00 horas

### Mi Casino Mi ciudad Coro de la Universidad Veracruzana

Lugar: Casino Xalapeño  
Xalapa, Ver.

Concierto | 20:30 horas

### Recital de guitarra Alfonso Moreno

Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín  
Teatro del Estado  
Xalapa, Ver.



## Viernes 11

Concierto | 20:30 horas

### Latinoamericano OSX y Tlen Huicani

Programa de Villancicos de América Latina  
Orquesta Sinfónica de Xalapa  
Director Titular: Lanfranco Marcelletti  
Tlen Huicani  
Director: Alberto de la Rosa  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Sala de Conciertos Tlaqná  
Xalapa, Ver.



## Domingo 13

Concierto | 12:30 horas

### Latinoamericano OSX y Tlen Huicani

Programa de Villancicos de América Latina  
Orquesta Sinfónica de Xalapa  
Director Titular: Lanfranco Marcelletti  
Tlen Huicani  
Director: Alberto de la Rosa  
Dirección de Grupos Artísticos  
Lugar: Sala de Conciertos Tlaqná  
Xalapa, Ver.

Concierto | 13:00 horas

### Domingos de Museo Mariachi Universitario

Director artístico: Héctor Guerrero  
Director musical:  
David López Corzo  
Lugar: Museo de Antropología  
de Xalapa  
Xalapa, Ver.



# Ser escritor joven no es fácil: Julio Ortega

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

El crítico y narrador Julio Ortega afirmó que en la actualidad no es fácil ser un escritor joven, ya que se debe pelear y apostar por un lenguaje verdadero, tan es así que en esta modernidad sería imposible que apareciera un personaje con la creatividad de Gabriel García Márquez.

“Él nace del lenguaje periodístico, de la novedad, de la sorpresa, del asombro, del realismo mágico americano, y eso hoy no existe”, afirmó durante su participación en el Coloquio Veracruzano de Otoño “El paisaje veracruzano. Una mirada a través del arte”, organizado por la Universidad Veracruzana, el Gobierno del Estado de Veracruz y la Secretaría de Educación de Veracruz (SEV).

Ortega subrayó que hoy en día las redes sociales han legitimado la expresión: “Nadie escribe mal en Internet, sólo la gente que lo hace contra alguien”. Estas nuevas tecnologías, apuntó, pueden producir una cierta irrelevancia de la escritura y horizontalidad en la calidad de los productos literarios, por ello los juicios de valor son más difíciles.

En su participación, que marcó el cierre de este evento en el que



El narrador participó en el Coloquio Veracruzano de Otoño

se rindió un homenaje al escritor mexicano Sergio Pitol, señaló que la literatura de hoy es más realista porque es más deprimente.

Añadió que los héroes son problemáticos, marginados, urbanos, marcados por la violencia, aunque también es una manera de exorcizar los males que los

jóvenes enfrentan en el aspecto de comunicación, violencia y horizontes de trabajo no muy claros.

En la Biblioteca “Carlos Fuentes”, donde tuvo lugar su ponencia denominada “Los jóvenes y la literatura”, Ortega cuestionó la clase de lenguaje y opiniones anónimas,

instantáneas y viscerales empleadas en las redes sociales, lo cual hace imprescindible que los escritores actuales trabajen contra ese idioma.

“Lo extraordinario es que siempre hay más escritores jóvenes en todas partes, y en este momento ya es imposible que aparezca otro

boom de la novela latinoamericana porque ya no hay grandes estrellas.”

Incluso, dijo, si hubiera un gran escritor joven, ya no tendría la dimensión que tuvo Carlos Fuentes o “El Gabo”, ya que sería más circunscrita al mundo de las redes sociales.

El escritor, quien ha sido poeta y narrador, así como profesor de diferentes universidades norteamericanas y europeas, aseveró que hoy en día existe una sobreproducción de libros y revistas debido a la red, pero también es necesario leer lo que ocurre en esas literaturas “porque de pronto encuentras cosas extraordinarias”.

Lo más importante en la literatura de los jóvenes es el sentido de comunidad, hay menos bienes por los cuales competir, y hay un principio fundamental que es valor de las emociones, expresó.

También señaló que dentro de la nueva literatura que se hace en los países latinoamericanos como México, Chile, Argentina o Perú, existen rasgos comunes ya que tienen los mismos instrumentos literarios: el cine, la televisión y toda la serie de medios electrónicos y de Internet.

“Las redes sociales son otro universo que une a los jóvenes, sin embargo tienen un efecto problemático ya que aumentan la enemistad”, concluyó.

## La poesía es un recurso para sobreponerse a la adversidad

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Veo en la poesía un recurso para sobreponerse a la adversidad por más que todo parece apuntar, hoy por hoy y entre nosotros, en contra nuestra, manifestó José Luis Rivas, poeta y traductor al participar en el Coloquio Veracruzano de Otoño 2015 con el tema “Las líneas de un paisaje literario”, el 27 de noviembre.

Rivas, quien es investigador del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias (IILL), tituló su ponencia “Un día cualquiera a orillas del río Pantepec”, al hacer referencia a la temática del coloquio: “El paisaje veracruzano. Una mirada a través del arte”.

El escritor observó que “la poesía es un sentido y, por lo tanto, las condiciones atmosféricas más tenues, por ejemplo el rocío, tienen su influencia en la literatura”.

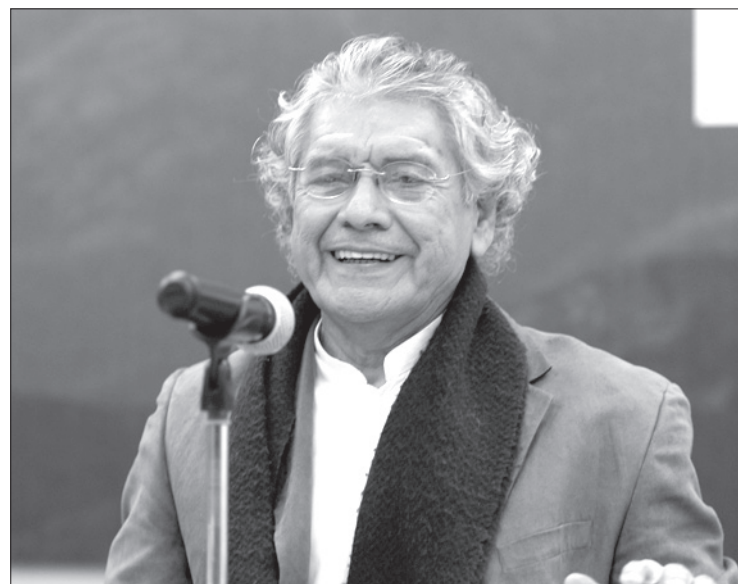
Hizo referencia a su primera obra, *Tierra nativa*, y desveló el propósito de la misma: “Arrostraba un fuerte desafío: recrear tanto el ambiente vivaz como el rugoso terreno en que se hallaban enraizadas sus palabras, me importaba ante todo destacar en ella el espíritu del lugar al cual pertenezco por nacimiento, pero había algo más, al componer mi libro aspiraba asimismo a ganarme, mediante mi propio esfuerzo, hijo de mi carne y de mi sangre, una tierra propia, un lugar donde nacer”.

Dijo que al ser la poesía el espacio de lo imposible o de lo increíble, como sostiene el poeta argentino Roberto Juarroz, “no he pretendido nunca, ni en mi primer libro ni en los que han seguido, reproducir un escenario real sino componer paisajes ideales que expresen mis concepciones y mis percepciones personales sobre la belleza de lo natural desde una

perspectiva poética, tratando a la vez de imprimirles un sentido de frescura y vivacidad”.

Sin embargo, reconoció también que en los últimos 60 años, “como en ningún otro momento de la historia, parte de lo vernáculo ha sido arruinado estrepitosamente, hay menos lugares ahora con una identidad propia que hace un siglo; por mi parte, yo guardo un recuerdo muy placentero de mi infancia y mi adolescencia vividas en Tuxpan, mi tierra de origen, por más que he visto los cambios que ha sufrido mi pueblo, en su flora, en su fauna, las manchas de petróleo en el Golfo de México con el consecuente empobrecimiento de sus pobladores”.

A continuación hizo una confesión que refleja algo evidente en todas sus obras: “La parte inventada de mis poemas es mínima; *Tierra nativa* lo compuse teniendo a la vista ostensiblemente



José Luis Rivas

*The Wasteland (La tierra baldía)* de T.S. Eliot, tal vez el poema más importante del siglo XX”; y no obstante a que algunos lectores lo calificaron de “mera parodia provinciana”, aclaró, “lo cierto es que nunca busqué hacer una parodia de esa obra sino oponerle al mundo de la gran ciudad agobiada por las muchedumbres solitarias

el fragmento de paraíso terrenal que afortunadamente llevaba entrañado conmigo, con toda su atmósfera radiante y sus aguas de bella transparencia”.

Para finalizar, Rivas leyó al público asistente a la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información “algunos de los paisajes ideales” que ha compuesto.



► Pianista y concertista

# Jorge Federico Osorio recibió Doctorado *Honoris Causa*

KARINA DE LA PAZ Y JORGE VÁZQUEZ

El Consejo Universitario General (CUG) otorgó el Doctorado *Honoris Causa* a uno de los pilares de la cultura mexicana, el pianista y concertista nacido en la Ciudad de México, Jorge Federico Osorio.

El CUG sesionó, con carácter solemne, en el Complejo Cultural Tlaqná y ahí la rectora Sara Ladrón de Guevara en su mensaje destacó que la entrega de la distinción al pianista Jorge Federico Osorio

fue un acto de “plena justicia y absoluto merecimiento” porque se trata de un “músico excepcional, grande entre los grandes de cualquier época o de cualquier continente. Generoso solista de innumerables conciertos en nuestra alma máter; formador de pianistas de nuestra Facultad de Música, en clases maestras y en generosos consejos; factor de fortaleza de la música clásica en nuestro estado, en nuestra Universidad”.

La Rectora le dio la bienvenida a la UV: “Quiero felicitarlo por su ingreso al claustro de la UV, a partir de ahora su casa de estudios. Celebro que la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) lo haya propuesto y celebro que nuestro Honorable Consejo Universitario General lo haya ratificado”.

En este mismo sentido se pronunció el director de la OSX, Lanfranco Marcelletti, quien fue el encargado de leer la semblanza del condecorado; reconoció en

el músico a su maestro mexicano y uno de los más reconocidos internacionalmente por su talento y su sencillez. Recordó que Jorge Federico Osorio es conocido en Europa, Asia y América.

Por su parte Jorge Federico Osorio, notablemente conmovido, destacó su orgullo y alegría porque sea la UV la que le otorga tal reconocimiento a su trayectoria profesional, pues con esta institución lleva más de 40 años de trabajo.

Rememoró su primera experiencia con la OSX, en 1975, cuando fue invitado como solista y propuso el concierto número 1 de Prokofiev, el cual estudió meticulosamente para esta ocasión y al llegar el día esperado se encontró con el problema de que la música impresa no llegó y hubo que cambiar al Cuarto concierto de Beethoven.

El concierto fue un éxito, dijo, “tanto que un año después volví

ahora estoy aquí”. Finalmente, Jorge Federico Osorio interpretó la sonata número 21 de Beethoven y sarabanda de la primera Partita, de Johann Sebastian Bach.

Como invitados especiales acudieron el secretario de Gobierno, Flavino Ríos Alvarado; los secretarios Académico, de Administración y Finanzas, y de la Rectoría: Leticia Rodríguez Audirac, Clementina Guerrero García y Octavio Ochoa Contreras, respectivamente.

También acompañaron al homenajeado los vicerrectores de las regiones Veracruz-Boca del Río, Orizaba-Córdoba, Poza Rica-Tuxpan y Coahuila-Coahuila: Alfonso Pérez Morales, Beatriz Rodríguez Villafuerte, José Luis Alanís Méndez y Jorge Alberto Andaverde Arredondo, respectivamente.



Emocionado, el homenajeado agradeció el reconocimiento



Es un acto de plena justicia y absoluto merecimiento, expresó la Rectora

## ► Con el Coro de la UV, el 11 y 13 de diciembre OSX y Tlen Huicani ofrecen villancicos de Latinoamérica

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX), dirigida por su titular Lanfranco Marcelletti, el grupo Tlen Huicani y el Coro de la Universidad Veracruzana (UV), que encabeza Alfredo Domínguez, ofrecerán el viernes 11 y el domingo 13 de diciembre un programa acorde con el espíritu decembrino y como corolario a su Segunda Temporada de Conciertos 2015.

Las audiciones se anuncian para las 20:30 horas del viernes y las 12:00 del domingo. El programa se complementará con la *Fantasia Sotaventina* de Luis Leñero, obra escrita por encargo de la propia

OSX y que en esta ocasión conocerá su estreno absoluto.

A Leñero se le identifica por su labor como productor y arreglista de la música para el espectáculo *Jarocho* de la UV, con el que trabajó de 2003 a 2014 y el cual se presentó en los principales recintos del país como el Palacio de Bellas Artes, Auditorio Nacional, Teatro de la Ciudad en Monterrey, Teatro Diana de Guadalajara y muchos más. También viajó con *Jarocho* al Hong Kong Cultural Centre de China, Bangkok (Tailandia), Innsbruck (Austria) y otros escenarios importantes a nivel mundial.

Desde 1986 se dedica profesionalmente a la música,

formándose de manera cotidiana y hasta la fecha en forma autodidacta con estudios de piano, composición, armonía, orquestación, canto y producción musical. Ha compuesto, arreglado y producido música para cine, televisión, discos compactos, radio, campañas publicitarias, videos, eventos y espectáculos. Además, ha elaborado un catálogo personal de música de cámara y sinfónica.

Actualmente escribe y arregla música para el Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández; preparó la música para los espectáculos *Agua* y *Las mujeres de Lara*, de Viviana Basanta. Con motivo de las festividades del bicentenario de la Independencia de México escribió con Rafael Campos el espectáculo musical *Ulúa*, basado en acontecimientos históricos en territorio veracruzano. Es originario de la Ciudad de México, donde nació en 1968.

Por lo que respecta a los villancicos de diversos países



Tlen Huicani presentará un compendio de música navideña

latinoamericanos, ha sido la conjunción de muchos años de investigación por parte de Alberto de la Rosa, director fundador del grupo Tlen Huicani, quien ha realizado un compendio de música escrita con motivos navideños, lo cual resultó en un catálogo que reúne villancicos de Argentina, Perú, Chile, Bolivia, Ecuador,

Colombia, Venezuela y muchos países más, sin faltar –desde luego– los temas generados en nuestro país y que son escasamente difundidos.

Se trata de un evento altamente recomendable. Para más informes al respecto, llamar al teléfono (228) 8180834, extensiones 107 y 108, o visitar la página [www.orchestrasinfonicadexalapa.com](http://www.orchestrasinfonicadexalapa.com)

# UV destacó en la FIL de Guadalajara

La Editorial de la Universidad Veracruzana (UV) tuvo siete presentaciones en la Feria Internacional de Libro (FIL) de Guadalajara, entre las que destacaron la del primer astronauta mexicano Rodolfo Neri Vela, el lanzamiento de la plataforma digital para venta de libros en línea, así como las novedades literarias y de investigación de Pedro Ángel Palou, Leonardo Padura, Tomasz Pindel, Celia del Palacio, Elissa Rashkin y María Baranda.

El evento literario inició el 28 de noviembre y concluyó el 6 de diciembre, con el Reino Unido como invitado de honor. La participación de la Editorial UV inició el primer día de actividades de este encuentro, con la presentación de los libros *Mujeres cineastas en México*, de la investigadora del Centro de Estudios para la Cultura y la Comunicación (CECC), Elissa Rashkin, con los comentarios de Patricia Torres San Martín, de la Universidad de Guadalajara, y Esther Hernández Palacios, directora general de Difusión Cultural de la UV.

Ese mismo día, el escritor Pedro Ángel Palou presentó su nueva novela



*Comunicaciones por satélite, Un hervidero de pájaros marinos y Demonios en casa, entre los títulos presentados*

*Demonios en casa*, obra que fue comentada por Édgar García Valencia, director de la Editorial UV; Rodolfo Mendoza Rosendo, director del Instituto Veracruzano de la Cultura,

y Víctor Hugo Vásquez Rentería, director de El Ágora de la Ciudad.

En la jornada del 29 de noviembre hubo tres actividades. La primera de ellas fue la presentación

del libro *Pasado y presente. 220 años de prensa veracruzana (1795-2015)*, de la directora del CECC, Celia del Palacio Montiel, con los comentarios de los historiadores

Víctor Andrade y Pedro Valderrama. Después, el primer astronauta mexicano, Rodolfo Neri Vela, a 30 años de haber realizado su viaje al espacio, habló sobre su libro *Comunicaciones por satélite*, que coordinó con Salvador Landeros Ayala. La última participación del día fue la lectura de poesía del libro *Un hervidero de pájaros marinos*, de María Baranda, coedición de Atrasalante.

El 30 de noviembre, Édgar García Valencia dio a conocer la plataforma digital *e-Books* de la UV, mediante la cual se podrán adquirir libros de la Editorial UV vía Internet.

La obra *El árbol detrás de la ventana. Panorama del reportaje literario polaco*, antologada por el traductor en narrativa hispanoamericana, Tomasz Pindel, cerró las participaciones de la UV, fue comentada por Malgorzata Rejmer y Jesús Guerrero.

Los libros de la Editorial UV estuvieron a la venta a lo largo de la FIL de Guadalajara en los stands L15 y L17.

Entre las novedades que estuvieron a la venta destacó la novela *La memoria y el olvido*, del escritor cubano Leonardo Padura, recién galardonado con el Premio Princesa de Asturias 2015.

## Encrucijadas, una mirada al deterioro natural

JOSÉ AGUSTÍN CASTELLANOS

La Dirección General Editorial presentó el 20 de noviembre, en la Galería Universitaria "Ramón Alva de la Canal" el libro *Encrucijadas*, del fotógrafo Byron Brauchli, adscrito al Instituto de Artes Plásticas (IAP).

La presentación fue asistida por Laura González Flores, miembro del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México (IIE-UNAM), el fotógrafo Adrián Mendieta y Édgar García Valencia, director de la Editorial de la Universidad Veracruzana.

*Encrucijadas* es una coedición del Instituto Veracruzano de la Cultura (Ivec), el Consejo

Nacional para la Cultura y las Artes (*Conaculta*), el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (*Fonca*) y la Universidad.

"Se trata de un libro que reúne imágenes de paisajes de un área bien delimitada del estado de Veracruz, a las que se agregaron algunas de Puebla, Campeche y San Luis Potosí. Es un recorrido de observación cuidadosa de los diferentes elementos a incorporar de la imagen, y de cómo éstos pueden tener especial significado para transmitir un punto de vista sobre la naturaleza, que concluye en un paisaje azaroso y en algunos casos estremecedor", expresó Adrián Mendieta.

A lo largo de estos años el autor observó que ese tono natural se

transformó por la intervención humana, en muchas ocasiones con soberbia, degradándolo hasta llegar a la devastación de los bosques, la contaminación y el agotamiento de las tierras, las aguas y el aire mismo.

"En México el paisaje es un actor antagonista que de repente toma venganza haciéndonos pagar las ofensas que hemos cometido. Aunque sabemos bien de qué se trata la obra, de ninguna manera podemos predecir cómo será interpretada, sobre todo ahora con la irracionalidad política y económica que permite y fomenta la alteración de los ríos, la construcción de presas, la devastación de los bosques, la explotación de minas a cielo abierto y la fracturación de la tierra para fines que poco o nada tienen que ver con el bien común", agregó.

*Encrucijadas* puede ser un libro anticipatorio; lo que Brauchli

registró a lo largo de tres años se va a presentar acotando los tiempos de esta desgracia, las fotografías cuidadosamente resueltas proponen una reflexión sobre el deterioro de la naturaleza sin ninguna justificación, planteó.

Al respecto, Laura González comentó: "Brauchli es un fotógrafo especializado en el paisaje veracruzano, en *Encrucijadas* su trabajo adquiere una lectura franca, constituida como un testimonio negativo de la involución destructiva del entorno, resultado de la explotación irracional de la naturaleza; podría entenderse como una visión anti-romántica. Más que una visión pesimista del deterioro ecológico, su mirada está cargada de pasión".

Para la investigadora, el asombro del fotógrafo es más bien un desencanto, "un encanto en sentido negativo" que propone observar el paisaje con el azoro con que a él se le ha ido revelando en



Byron Brauchli

más de 30 años de fotografiar a México, enamorado del paisaje de la sierra veracruzana y como testigo del deterioro que constantemente amenaza los espacios naturales, concluyó.

“ La Palabra y el Hombre ”

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

Consulte su página electrónica: [www.uv.mx/lapalabrayelhombre](http://www.uv.mx/lapalabrayelhombre)

f LaPalabrayelHombre  
t @PalabrayHombre

”

► Por [www.uv.mx/televisión](http://www.uv.mx/televisión)

# Larga vida al teatro, homenaje a la Orteuv

Sintetiza más de 60 años de historia, perseverancia, pasión y amor al oficio

JOSÉ AGUSTÍN CASTELLANOS

Las direcciones generales de Comunicación Universitaria (DGCU) y de Difusión Cultural (DGDC), a través del Departamento de Medios Audiovisuales (Tele UV), presentaron la serie *Larga vida al teatro*, un recorrido cronológico por las más de seis décadas de la Compañía Titular de Teatro de esta casa de estudios (*Orteuv*).

Se trata de un documento audiovisual que narra la historia de la *Orteuv* desde 1953 hasta nuestros días, memorias históricas representadas en una serie de tres capítulos y uno extra que habla de las personas que están atrás de la producción de teatro.

A lo largo de la serie se presentan los principales autores de esta larga y exitosa trayectoria del teatro en la Universidad, símbolo de identidad de la comunidad xalapeña. Elementos como la música que acompaña al video transportan a cada uno de los momentos más trascendentales de la Compañía, ya que corresponde a cada uno de los años de su historia.

La serie es un homenaje dividido en tres capítulos de 20 minutos, la cual se estrenó el 2 de diciembre en [www.uv.mx/televisión](http://www.uv.mx/televisión)

Al respecto, Esther Hernández Palacios, titular de la DGDC, expresó que la existencia de la *Orteuv* refleja un largo proceso en el cual participaron muchas personas y la Universidad se comprometió a impulsar y desarrollar el teatro, gracias a esto observamos las raíces tan sólidas de la Compañía. Asimismo, reconoció el trabajo de Francisco Beverido y su comprometida labor con el teatro a lo largo del desarrollo de la Compañía.

Luis Mario Moncada, director de la *Orteuv*, a nombre de todos los integrantes y ex miembros de la Compañía, expresó un agradecimiento: "Es muy gratificante descubrir una respuesta popular, lo cual refleja que la Compañía ha sido parte fundamental en la identidad de los veracruzanos en general, y xalapeños en particular; pocas veces se puede observar



La Compañía, fundada en 1953, se mantiene más firme que nunca

una historia de comunión y acompañamiento de la labor cultural de una agrupación artística a lo largo de tantos años".

Rosalinda Trujillo, productora de la serie, comentó: "Televisión Universitaria le rinde homenaje a una de las organizaciones que más orgullo le han dado a la Universidad. Siempre he tenido un amor y admiración por el teatro".

Erasmus Hernández, también productor, agregó: "El guión que nos han entregado se cuenta solo, sin necesidad de grandes efectos visuales o sonoros se narra la historia de hombres y mujeres que a lo largo de más de seis décadas han creado y reinventado el teatro. *Larga vida al teatro* es un viaje por el acervo cultural de Tele UV, la cual es guardián del patrimonio de la Universidad Veracruzana".

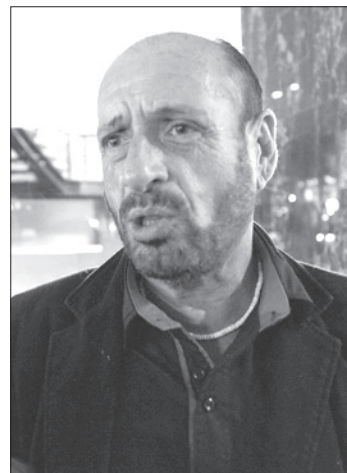
Por su parte, Raciél Martínez Gómez, titular de la DGCU, expuso: "Para la Dirección General de Comunicación Universitaria, es un objetivo primordial hacer visibles los valores universitarios, como

Universidad debemos contribuir a recordar la identidad que tenemos.

## Pasión por el teatro

Miriam Cházaro, una de las actrices con mayor trayectoria en la Compañía, expresó: "La pasión que me motivó a mantenerme en un trabajo de grupo y al mismo tiempo en la búsqueda de una identidad, estoy segura que es la misma pasión que ha sido el motor para todos los que integramos la *Orteuv*, una de las compañías más importantes del país, única en su género y que ha servido de plataforma para la creación y experimentación de muchos de los mejores directores, dramaturgos, musicalizadores, escenógrafos, diseñadores, iluminadores, técnicos y creativos con los que hemos crecido; es un eslabón para la profesionalización de jóvenes actores".

Agregó que la Compañía se mantiene más firme que nunca, no sólo en la ejecución, sino también en la docencia, creando nuevos



Héctor Moraz

públicos y sembrando la pasión en jóvenes que han elegido el camino del teatro. "Mucho trabajo, sudor y adrenalina hemos dejado; en el camino se pierden momentos invaluable que sólo quedan en la memoria y que sólo podemos revivir a través de la palabra, porque en el teatro como la vida sólo hay tiempo presente, aquí y ahora".

Héctor Moraz, quien es parte de la *Orteuv* desde hace más de 30 años, ha realizado labores de gestión en programas de la Universidad, ha coordinado y asesorado varias emisiones de Festivales de Teatro Universitario y coordinado los Talleres Libres de Actuación.

Respecto a su historia en el teatro expresó: "Llegué a Xalapa en 1975, pero no precisamente a la *Orteuv*, después me enteré de la Compañía por el montaje de *Las brujas de Salem*, dirigida por Raúl Zermeño. No era mi intención, pero cuando me enteré de los talleres libres que Francisco Beverido estaba formando,

vislumbré la posibilidad de colarme por ahí. En uno de los talleres libres se creó la Infantería Teatral y a punto de presentar una obra faltó un actor, por lo cual me hablaron para ver la posibilidad de que hiciera un papel, lo cual logré y fue todo un éxito".

Narró que hubo un punto en que debía elegir entre continuar sus estudios de Arquitectura o una beca para la Compañía Teatral. "Definitivamente opté por el teatro, participando en montajes como *Cúcara* y *Márcara*; a partir de ahí me dediqué al teatro hasta que fui contratado por la *Orteuv* en 1989.

"Mis dos trabajos en la Universidad me sirvieron de mucho; no había tanta población universitaria ni civil, éramos pocos los que aspirábamos a esas plazas, no como ahora, por lo cual la Compañía y el consejo me apoyaron para obtener el lugar del que hoy gozo. La Veracruzana ha sido para mí como una mina de oro, 35 años después de que empecé siga con cuerda y tengo que agradecer a Enrique Pineda, sin él me hubiera dedicado a la arquitectura."

Moraz dijo que para ser actor se necesita otro tipo de temperatura en la sangre y todas las personas con las que convivió y creció le transmitieron eso, lo llevaron a un mundo lleno de energía. "Creo que mucha gente que hace teatro requiere de volver a los inicios y recordar que con pasión dejamos de lado el perfil burocrático", concluyó.

De igual manera, Benjamín Castro miembro del *Orteuv* desde hace dos años, comentó: "Como actor uno aspira a pertenecer a una de las compañías más estables en el país, afortunadamente soy parte de esta Compañía en un momento de transición.

"El proceso en estos dos años ha sido muy enriquecedor porque realmente no existe una compañía así y es un honor trabajar con personalidades de gran calibre; realmente la *Orteuv* es una compañía de tradición, con tanta trayectoria que se refleja en una experiencia muy afortunada".

Respecto al proyecto audiovisual *Larga vida al teatro*, el actor agregó: "Considero que es un archivo que debe existir, qué bueno que me tocó en este momento pues relata la vivencia, experiencia, el transcurso y trayectoria de esta Compañía, la más antigua de nuestro país. Esto representa un aliciente para ser parte de este proceso de evolución".



Benjamín Castro



La actividad teatral ha dado identidad a los universitarios

# Investigador analiza instrumentos musicales desde la etnolaudería

JOSÉ AGUSTÍN CASTELLANOS

Víctor Hernández Vaca, profesor investigador de la Universidad de Guanajuato (UG), participó en el ciclo de conferencias “Culturas musicales en México”, organizadas por el Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación (CECC), en donde abordó la tradición de los creadores de instrumentos musicales de cuerda en distintas regiones de México.

En la conferencia magistral “La etnolaudería: una propuesta para la investigación de los instrumentos musicales de cuerda”, el académico compartió reflexiones alrededor de la factibilidad del concepto de etnolaudería, las cuales construyó a partir de un recorrido por algunos de los talleres lauderos más representativos de Tierra Caliente, Michoacán; Texquitote, San Luis Potosí, y San Juan Chamula, Chiapas.

Hernández Vaca desarrolló una estrategia teórico-metodológica para acercarse al estudio de los instrumentos desde la perspectiva de su construcción, la cual surgió tras una revisión documental de los antecedentes bibliográficos sobre los mismos en el país.

Gracias a ello identificó dos conceptos que buscan explicar dicha tradición laudera: “Organografía como la clasificación de instrumentos musicales y organología haciendo referencia a la serie de documentos respecto a la historia y la ciencia de los instrumentos musicales”.

Agregó que la construcción de instrumentos logra escapar a dichos conceptos usados en trabajos etnomusicológicos.

“Cuando empiezo a estudiar los instrumentos musicales me doy cuenta que en los trabajos mexicanos se usan sin distinción estos conceptos sin tener claro lo que cada uno hace. Se ha tendido



Víctor Hernández Vaca impartió conferencia en el CECC

a hacer sistemas de clasificación de instrumentos, a pesar que los conceptos proponen sólo una taxonomía, sin tomar en cuenta la práctica y la tradición de la laudería.”

Desde el siglo XVI existen conceptos respecto a la organografía, que se han heredado mediante la construcción cultural

de los instrumentos musicales con un principio clasificatorio, agregó.

“Lo que buscaba era entender la laudería desde el punto de vista cultural y tradicional, y sobre todo escapando a esos estudios enfocados al estudio de la música y los músicos. La laudería indígena, comunitaria y tradicional no se había tomado en cuenta”, expresó.

“He querido sistematizar toda la experiencia de investigación y acuñar un término, por lo que he adoptado el concepto de etnolaudería como una ruta metodológica que presta atención al instrumento desde un enfoque procesual de su construcción; a los contextos de producción y significación del artefacto; acercarse a la construcción en la cultura y como cultura; enfocarse en la tradición de la creación de instrumentos musicales de cuerda”, expuso.

Agregó que aborda la etnolaudería desde el punto de vista de la tradición, no de la tradicionalización, reconociéndola como manifestaciones no estáticas ni aisladas, únicas, particulares o propias, sino como tradiciones producto del préstamo cultural entre Europa y América.

Dicho préstamo se enfoca en la convergencia entre la península Ibérica y América, mediante un proceso de conquista espiritual y territorial: “Durante el siglo XVI, en un transcurso de conquista militar se da una significación, de manera que se logra entender una tradición en movimiento que salta de una cultura a otra y aborda significancias tecnológicas y culturales.

## Estado cuida el patrimonio cultural que le conviene

JOSÉ AGUSTÍN CASTELLANOS

Alejandro Martínez de la Rosa, director del Departamento de Estudios Culturales de la Universidad de Guanajuato (UG), presentó la conferencia magistral “Músicas comunitarias y músicas colectivas en México. Entre lo tradicional y lo popular”, donde hizo un análisis comparativo de las tradiciones musicales y su transformación, tomando como referencia al mariachi.

La presentación se realizó el 24 de noviembre en el Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación (CECC), en el cierre del ciclo de conferencias “Culturas musicales en México”.

“Ante las declaraciones de patrimonio cultural, las músicas son vistas como productos de una herencia que se transmite de generación en generación en lugares apartados. Esta visión idealizada se contraponen a otra argumentación de que las culturas cambian y progresan, por lo cual toda práctica podría ser valorada sin necesidad de abordar conceptos de antigüedad, originalidad o autenticidad”, expresó Martínez de la Rosa.

A partir de dicha premisa, el investigador expuso que un fenómeno presente en México es el interés económico por aprovecharse de elementos culturales posicionados en el

mercado turístico y no poner interés en la salvaguarda de expresiones en extinción.

“El hecho de que los expertos en la materia sean portavoces de los funcionarios, representa un error grave en los lineamientos de las convenciones de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).”

Dijo que en México, las declaraciones del patrimonio cultural son promovidas por gobiernos estatales y el sector turístico, que apoyan manifestaciones bien consolidadas y posicionadas en el mercado del patrimonio.

El ponente compartió que existe una visión homogenizadora que no debe considerarse una división entre el mariachi antiguo y el moderno, ya que ambos son parte del patrimonio cultural del país.

“A partir de la tercera década del siglo XX se promovió el proceso de estereotipar la indumentaria del mariachi; se introdujo la

trompeta como instrumento y la preponderancia de canciones llamadas rancheras, por su puesto los medios de comunicación masiva tuvieron mucho que ver en tales transformaciones”, expuso.

A diferencia de esta creación urbana, el mariachi tradicional presentó novedades: incorporó un repertorio del centro y norte de Europa como polkas, valonas, chotises y valeses.

A partir de estas diferencias surgió un cuadro comparativo que llegó a cuestionar las listas de valores culturales propuestas por la UNESCO. En la actualidad existen dos variantes del mariachi: el tradicional, compuesto a partir de dos integrantes, cuya vestimenta es regional; y el moderno, que incorpora las trompetas con indumentaria del traje de charro e interpreta géneros variantes como boleros y baladas.

Argumentó que el mariachi puede ser visto como herencia y tradición, por un lado, y como innovación y mutación, por el otro.



Alejandro Martínez de la Rosa

“A partir de una propuesta de Gilberto Giménez, retomo que existen dos tipos de cambio cultural: transformación y mutación. La primera es un proceso lento de cambio, cuando una comunidad asimila nuevos elementos; la segunda, se presenta como un proceso rápido de cambio que altera la naturaleza de la práctica.

Si eres estudiante de Letras Españolas, realiza tu servicio social como corrector de ortografía y estilo en la Dirección General de Comunicación Universitaria

Para mayores informes, comunícate al 8421700, extensión 11737, de 9:00 a 15:00 horas

➤ Académico de la UVI

# Rafael Nava presentó *La tierra ya no se moja*

El relato, en formato digital, está escrito en náhuatl y fue ilustrado por ex alumnos de Artes Plásticas

CARLOS HUGO HERMIDA

La novela digital *La tierra ya no se moja*, relato literario escrito en náhuatl por Rafael Nava Vite, catedrático de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), fue presentado en el marco del 6º Coloquio de Investigación en Artes, realizado del 25 al 27 de noviembre en la Galería de la Facultad de Artes Plásticas, por el Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes (CECDA).

En la presentación, el 27 de noviembre, participó Miguel Figueroa Saavedra, integrante del Instituto de Investigaciones en Educación (IIE), quien explicó que el volumen está integrado por diferentes narraciones sobre cómo se vive en pueblos de la Huasteca, y aborda temas como el acceso al agua y el pago de tenencia, entre otros con un fuerte contenido social.

El objetivo de editar esta novela fue brindar la posibilidad de publicar obra literaria a escritores de lenguas indígenas, para sentar bases y crear una biblioteca en náhuatl, así como favorecer otro tipo de procesos y lenguajes autóctonos como idioma de uso académico e intelectual.

Los relatos de *La tierra ya no se moja* están acompañados por imágenes creadas por ex alumnos de la Facultad de Artes Plásticas, comentó Eduardo Landa,

académico de ésta. “La primera parte del trabajo de ilustración del libro fue realizada por Sofía Herrera, Esteban Galindo y Mario Pérez”, precisó.

Para adquirir mayor dinamismo en las imágenes, “éstas fueron digitalizadas para desfragmentarlas y brindarles movimiento por medio de *Adobe Flash*; fue un trabajo complicado ya que se debía tener un control total del *software*.”

Como parte del Coloquio también se inauguró *Darkness of México*, una muestra colectiva de fotografía y pintura cuyos autores son estudiantes de la Facultad de Artes Plásticas.

“*Darkness of México* es resultado de un proyecto de aplicación del conocimiento de la experiencia educativa Dibujo de Representación, con la intención de que los alumnos tengan un aprendizaje activo”, explicó Minerva Torres Vicente, académica de esta entidad.

“El objetivo de mi pintura es mostrar la imitación que tiene el mexicano hacia otras culturas que se desfasan de nuestra realidad e ignoran nuestras circunstancias”, afirmó el estudiante Luis Gumersindo Ortiz, autor de *Culto a la falsedad del presente*.

Por su parte, Monserrat Silva, estudiante de Diseño de la Comunicación Visual y autora de *Con la esencia entre las raíces*, expresó: “Que la Universidad nos abra espacios para mostrar nuestra producción artística otorga certeza a lo que crees, ya que se logra llegar a otras personas”.

“En la pintura *El primer y último suspiro* intento mostrar la evolución de la esencia del mexicano a lo largo de los años, hago énfasis en



Miguel Figueroa Saavedra comentó la obra

un México neutro, que no está envuelto en ese ensimismamiento de pesimismo”, explicó Natalia Rojas, estudiante de Artes Visuales.

“Para realizar este trabajo me inspiré en el vuelo de las aves, y tomo como base el águila de la bandera nacional”, agregó la estudiante.

*Darkness of México* estará abierta en la Galería de la Facultad de Artes Plásticas, en Belisario Domínguez número 25, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 horas, hasta el 9 de diciembre.



Minerva Torres y expositores de *Darkness of México*



Imagen integrante de la muestra

## Fotografías y artesanías de Coyolillo, en Alemania

Diana Morales Ocegueda, maestra en Estudios Latinoamericanos por el Instituto Latinoamericano de la Universidad Libre de Berlín, Alemania, presentó el 13 de noviembre en la Galería Luna Sol de la ciudad alemana, fotografías y máscaras de la comunidad de Coyolillo, Veracruz, que obtuvo durante una estancia de campo en esta población en 2014.

El material estuvo en exhibición por tres semanas, como parte de la exposición colectiva de artistas

latinoamericanos *Vicky Prieto und Fotoausstellung (Vicky Prieto y exposición fotográfica)*. Cabe mencionar que dicho trabajo lo realizó en Coyolillo para completar su tesis de maestría.

Cada año, durante una semana en febrero o marzo, la comunidad de Coyolillo, municipio de Actopan, celebra un carnaval no religioso cuyos orígenes se relacionan con las costumbres de personas afrodescendientes durante y después de la época

colonial. Además de su importancia histórica, esta fiesta es de importancia cultural debido a sus elementos materiales, principalmente máscaras y disfraces, y al simbolismo y la función social e individual de los mismos, entre otros factores.

La instalación constó de 10 fotografías que muestran a personas disfrazadas durante el carnaval de 2014, y dos máscaras talladas en madera realizadas por los artesanos Octavio López Zaragoza y Fructuoso López. Las máscaras son una característica particular del disfraz típico del carnaval y los motivos principales son animales, hombres y diablos.

De los dos ejemplares en exhibición, uno tiene la forma de cabeza de toro y otro tiene cuernos

naturales, tallado en forma de cabeza de chivo. Las fotografías se encuentran montadas en marcos de materiales como madera, cartón y corcho.

El trabajo pretendió mostrar la función social e individual del disfraz, en cuanto a que éste hace posible la interpretación de diferentes roles por quienes lo portan. Al mismo tiempo, la ausencia de nombres y caras se pensó como una manera de recrear la sensación impersonal que los disfrazados causan a los espectadores que asisten a la celebración.

Al final de la exhibición, Diana Morales agradeció a la familia del señor Octavio López Zaragoza, a la familia Reyes Galindo y a los habitantes de Coyolillo, ya que sin su apoyo y aceptación este trabajo no habría sido posible.

➤ Afirmó capitana de la Selección Femenil de Voleibol

# Cada triunfo representa el momento más feliz

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Para Carolina Alexandra Ochoa Delfín, capitana de la Selección Femenil de Voleibol, cada triunfo representa el momento más feliz y apoyar a sus compañeras incondicionalmente es su principal responsabilidad como integrante de *Halcones*.

La capitana del equipo, quien tiene 20 años de edad, compartió que su prioridad es concluir su carrera de Cirujano Dentista.

“Entreno desde los 11 años, mis papás también jugaban voleibol, gracias a ellos comencé a practicar y le tomé el gusto; además desde pequeña he entrenado con algunas de mis compañeras actuales de equipo”, dijo.

Durante su primer año en la Universidad se integró a los *Halcones*, después se ausentó por un tiempo para reintegrarse el semestre pasado, compartió.

En ese lapso ocurrieron muchos cambios favorables para la formación del seleccionado universitario: “Tenemos un preparador físico, Juan Carlos García Mesa, que antes no existía; además, hemos implementado trabajo en alberca, en cancha, con pesas, eso me agradó mucho. Nuestro trabajo ha mejorado y eso es muy satisfactorio. Todas nos llevamos muy bien, hay mucha convivencia durante los partidos y fuera de los entrenamientos, lo cual es muy agradable”.

La relación con sus compañeras de equipo no es reciente, recordó,

se remonta a los tiempos de infancia: “Con varias de ellas he jugado desde pequeña, incluso he jugado contra compañeras que vienen de otros *campus*, nos conocíamos de vista pero en la selección hemos comenzado a convivir y la cercanía y la amistad han aumentado, eso es muy bueno para el equipo”.

Respecto a cómo logra combinar lo deportivo con la formación académica, Ochoa Delfín señaló que sus tiempos libres en la semana trata de aprovecharlos al máximo estudiando sus materias; asimismo, el hecho de tener una compañera de equipo que estudia la carrera de Medicina ha permitido que ambas se organicen para encontrar los mejores horarios en sus experiencias educativas.

“De hecho, en los entrenamientos y en competencias todas nos llevamos materiales para estudiar o hacer tareas, siempre tomamos como prioridad la escuela; a veces no podemos venir y el entrenador lo entiende, no hay ningún problema, sabemos que primero está la Universidad.”

El respaldo también ha venido de parte de sus compañeros de clase, pues le comparten las tareas y trabajos solicitados por sus profesores, quienes también le han apoyado: “Cuando entrego un justificante, mis maestros lo reciben con gusto; incluso, en fechas de exámenes nos los aplican con anticipación, también nos apoyan en la entrega de trabajos”.

Sus familiares le han brindado apoyo total en sus actividades deportivas, pero en primer lugar está la carrera, le advierten: “Me han dicho que le eche muchas ganas a la escuela y no por estar en la Selección de Voleibol descuide las clases”.

Sus padres le han aconsejado que muestre su apoyo a todas las compañeras de equipo, “porque si en cualquier momento algo se viene abajo, hay que tratar de hacer algo que nos fortalezca, lo que hace al equipo es el esfuerzo de todas”.

La responsabilidad de ser capitana ha recaído en dos ocasiones sobre sus hombros, primero cuando ingresó a la licenciatura y en la época actual en la que ha vuelto a ocupar el cargo. “Como capitana debo aprenderme el reglamento completo para poder aplicarlo durante el juego, si veo que alguna integrante del equipo contrario está cometiendo alguna falta, debo acercarme al árbitro para hacérselo saber”.

Los entrenamientos son de dos horas diarias durante toda la semana, inician con trabajo de pesas, dependiendo el plan que tenga el preparador físico; posteriormente trabajan en cancha el remate, voleo, recepción, servicio y en el verano pasado comenzaron con trabajo en la alberca universitaria. Sus rutinas iniciaban con un momento de relajación y después realizaban trabajo de fuerza, al concluir iban al gimnasio y después a la cancha.

La universitaria recordó que el momento más difícil que le ha



Carolina Alexandra Ochoa Delfín

tocado superar como integrante de la Selección de Voleibol ocurrió cuando en el juego por el pase a la Universiada 2014 perdieron contra el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Puebla.

Respecto al momento más feliz que le haya traído el deporte,

reconoció que no lo vivió con el equipo porque no estaba presente, “pero fue cuando obtuvieron el pase a la Universiada 2015 en Nuevo León, fue muy satisfactorio. De los momentos en los que yo haya estado, creo que todos cuentan, las salidas que hemos tenido, los resultados obtenidos hacen los momentos más felices”.

## UV competirá en el Circuito Veracruzano de Voleibol

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Las selecciones de voleibol de *Halcones* de la Universidad Veracruzana (UV) buscarán cosechar más triunfos, ahora en el Circuito Veracruzano de la especialidad a realizarse en la ciudad de Altotonga, los días 12 y 13 de diciembre.

Armando Navarrete Munguía, entrenador de la Selección Femenil y coordinador de los equipos representativos de *Halcones*, informó que se trata de la cuarta y última etapa del Circuito, en la que participarán los ocho mejores conjuntos de la entidad que sumaron puntos en las tres etapas

anteriores celebradas en Minatitlán, Xalapa y Orizaba.

Señaló que el evento es organizado por la Asociación Veracruzana de Voleibol, con el aval de la Federación Mexicana, y es clasificatorio para futuros compromisos.

En la justa de Altotonga, el sistema de competencia será todos contra todos, y el que sume más puntos será el campeón.

Navarrete Munguía comentó que el conjunto femenino de *Halcones*, que recientemente se coronó en el Nacional de Guanajuato, competirá ante equipos como Panteras de Córdoba, Leonas de Coatzacoalcos, Cafetaleras de Córdoba, Acayucan y el anfitrión Altotonga.

En la rama varonil, los emplumados, al mando del entrenador Israel Solar Flores, tendrán de rivales a escuadras como Titanes y Toros de Acayucan, Poza Rica, Córdoba y Altotonga.

### Preparación rumbo a la Universiada

En relación con la preparación de los equipos representativos de *Halcones* de cara a la Universiada Nacional Guadalajara 2016, Navarrete Munguía señaló que va muy bien y de acuerdo a lo planeado.

“Los equipos siguen participando en eventos importantes como el Campeonato de Fútbol Telmex, la Asociación



“

El objetivo es llegar en óptimas condiciones a las eliminatorias 2016”:

Armando Navarrete Munguía

de Basquetbol Estudiantil y la Liga Metropolitana de Handball, además de otros eventos nacionales que a nivel individual han registrado la participación en disciplinas como karate do y taekwondo.

“Los entrenamientos y concentraciones continúan; el objetivo es llegar en óptimas condiciones a las eliminatorias 2016 del Consejo Nacional del Deporte de la Educación”, agregó.

➤ Afirmó titular de la DADUV

# 2015, excelente año para el deporte universitario

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La titular de la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana (DADUV), Maribel Barradas Landa, calificó de excelente el año que está por concluir para el deporte universitario, pues se lograron muchos de los objetivos y destacó el trabajo en el aspecto formativo.

“Creo que hemos avanzado poco a poco, tenemos que seguir trabajando para mejorar y no perder de vista el objetivo del deporte universitario, que es principalmente formativo. Los resultados son importantes, pero más allá de éstos, lo que nos interesa es toda la formación que conlleva practicar alguna disciplina deportiva.”

A nivel competitivo, apuntó que el reto para la Universiada Nacional Guadalajara 2016 será mantenerse en los primeros lugares de la tabla de puntuación y en el cuadro de medallas.

Reconoció el décimo lugar en puntuación general obtenido en la Universiada Nuevo León 2015, y el lugar número 12 en el medallero, con 10 preseas: cuatro de oro, tres de plata y tres de bronce.

“Creo que tenemos muchas posibilidades de lograr buenos resultados en el siguiente evento nacional, gracias al trabajo de los entrenadores con nuestros equipos. El nivel de las instituciones sube cada vez más, pero nuestro trabajo es bueno.”

Calificó de aceptable la participación de los equipos de *Halcones* en el Campeonato Universitario de Fútbol Telmex y en la Asociación de Basquetbol Estudiantil (ABE).

“Vamos bien en el fútbol Telmex y en la ABE el equipo femenino marcha bien, al conjunto varonil le está costando pues el nivel de la primera división es muy elevado, pero vamos a realizar algunos ajustes para mejorar y sobre todo mantenerse en esta división y evitar el descenso”.

Maribel Barradas enfatizó el hecho de que “las autoridades siempre han estado pendientes del desempeño y desarrollo de todas las actividades que llevamos aquí y de nuestros equipos representativos”.



“

Tenemos que seguir trabajando para mejorar”:

Maribel Barradas Landa

## Cursos del MEIF tienen cupo lleno

El intersemestral de invierno ofrece EE deportivas

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Los cursos que la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana (DADUV) ofrecerá en el periodo intersemestral y como parte del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF), registran cupo lleno, informó José Israel Solar Flores, coordinador deportivo del *campus* Xalapa.

Dijo que se trata de varias experiencias educativas (EE) deportivas que otorgarán cuatro y cinco créditos a los alumnos para su formación académica, las cuales se desarrollarán del 7 al 16 de diciembre y del 4 al 19 de enero, a cargo de entrenadores adscritos a la DADUV.

Asimismo, destacó la respuesta positiva en las inscripciones en línea, por lo que se espera la participación de 15 a 20 alumnos por grupo.

Los cursos durarán tres horas diarias, de lunes a viernes, en las instalaciones deportivas de la UV, como la Unidad Deportiva del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte,



Israel Solar Flores

el Gimnasio “Miguel Ángel Ríos” y sus salas anexas.

Solar Flores informó que en estas sesiones los alumnos aprenden cuestiones básicas del deporte con actividad física, y de acuerdo con su disciplina y puntualidad adquieren los créditos correspondientes.

En total se ofrecen 24 disciplinas, entre ellas: Acondicionamiento Físico y Salud, Atletismo, Basquetbol, *Handball*, Beisbol, Fútbol Asociación, Fútbol Rápido, Gimnasia Aeróbica, Halterofilia, Iniciación a la Gimnasia Artística, Judo, Karate do, Taekwondo, Tenis y Voleibol.

Universidad Veracruzana

### A toda la comunidad universitaria

Con fundamento en el artículo 92 del Reglamento de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales de la Universidad Veracruzana, se comunica que el próximo 14 de diciembre de 2015, se llevará a efecto la destrucción de archivos documentales producidos durante la actividad administrativa y académica de los ejercicios 1987 a 2009 de las siguientes entidades académicas y dependencias: Centro para el Desarrollo Humano e Integral de los Universitarios; Dirección General de Difusión Cultural; Dirección de Asuntos Jurídicos; Dirección General de Vinculación; Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores Económicos y Sociales; Instituto de Salud Pública; Centro de Investigación en Documentación sobre la Universidad; Sistema Integral de Información Universitaria; Dirección de Contabilidad; Departamento de Evaluación Académica y Departamento de Educación Continua.

Por lo mencionado se informa que no se conservará respaldo electrónico de la documentación que se dará de baja, considerando que su contenido es de manejo interno, careciendo de valores administrativos, legales o fiscales y consiste principalmente en copias fotostáticas de minutarios, copias de afectaciones presupuestales, tarjetas de asistencia, correspondencia, control de invitaciones, impresiones varias Internet, oficios varios, correspondencia relativa a diplomados, fotocopias de POA, de reglamentos, reportes bimestrales, comprobación de vales, productividad académica, legislaciones y reglamentos obsoletos, recetas médicas, estudios de laboratorio, reportes de pólizas contables, copias de pólizas de cheques, afectaciones presupuestales, facturas viáticos, etc. El plazo de consultas de dicha información será desde el día de su publicación hasta un día hábil antes de su destrucción. Cualquier asunto relacionado con este material será atendido por conducto del CIDU, con la Lic. María Elena Lourdes García Díaz, a través del correo electrónico institucional logarcia@uv.mx



# CINE CLUB AULA CLAVIJERO

DICIEMBRE 2015

## Tarzán y su compañera

Estados Unidos, 1934  
De Cedric Gibbons, Jack Conway  
Duración: 104 minutos

7  
LUNES

## La fuga de Tarzán

Estados Unidos, 1936, de Richard Thorpe  
Duración: 89 minutos

9  
MIÉRCOLES

## El hijo de Tarzán

Estados Unidos, 1939, de Richard Thorpe  
Duración: 90 minutos

14  
LUNES

# TARZÁN

El hombre mono

UNIVERSIDAD VERACRUZANA  
DEPARTAMENTO DE CINEMATOGRAFÍA



AULA CLAVIJERO JUÁREZ 55 / 18:00 HRS. ENTRADA LIBRE

## ¿Qué es un incidente de seguridad de la información?

Son aquellos que ponen en riesgo los activos de información y comprometen las operaciones de la comunidad universitaria, identifícalos:

Información  
**segura...**  
¡eres cultural!



f seginfoUV

@infoseguraUV

Para mayor información, consulta la página:  
<http://www.uv.mx/infosegura>